

● دراسة أوضاع وكلاء الوزارة .. وإقرار كادر الأئمة والمؤذنين لرفع مستواهم

د. محمد عبد الحليم عبد الله، وزير العمل، وإقرار نظام المزايا

لأنستطيع تحديد الجهة المسؤولة عن الحادث

الكوت - يعقوب الزهير..
 خارج مخاضات صياح اسع في مقر شركة خطوط الجوية الإيرانية في الكويت معاً في تجمع المبني شهما جزئياً وكذلك المبني الجانبي أيضاً، وفي بعض الأحيان شخص لعدم التواجد قد دعاه لالتحاق له في الخسائر المالية جسيمة.
 وقد تمثال التفران يصل بينهما خصص فافق في حوالي الساعة السادسة والنصف التجارية.. ويعتقد ان القنصل قد وضعت خارج مخاضات صياح اسع في مقر شركة خطوط الجوية الإيرانية في الكويت معاً في تجمع المبني شهما جزئياً وكذلك المبني الجانبي أيضاً، وفي بعض الأحيان شخص لعدم التواجد قد دعاه لالتحاق له في الخسائر المالية جسيمة.
 وقد تمثال التفران يصل بينهما خصص فافق في حوالي الساعة السادسة والنصف التجارية.. ويعتقد ان القنصل قد وضعت خارج مخاضات صياح اسع في مقر شركة خطوط الجوية الإيرانية في الكويت معاً في تجمع المبني شهما جزئياً وكذلك المبني الجانبي أيضاً، وفي بعض الأحيان شخص لعدم التواجد قد دعاه لالتحاق له في الخسائر المالية جسيمة.

وقال إن المجلس أعد مشروع مرسوم ملزم للمصفاة على نظام مجلس القوى العاملة، وأقر أن يكون أعضاء اللجنة الموحدة للقوى العاملة مع أعضاء مجلس القوى العاملة. كما قرر منح مراكز التدريب والمعادن التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع المعاهد العلمية التابعة لوزارة المعارف في مؤسسة واحدة، تدار من قبل مجلس إدارة برئاسة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

وقال المجلس أيضا لنظام المجلس التعليمي والتدريب المهني وأعد مشروع الواسع للمجلس للمصفاة عليه.

وقال معالي وزير الشؤون والشؤون المدنية، ووزير الإعلام بغضينة إن المجلس بحث بعد ذلك الأوضاع وكلاء الوزراء وأعضاء من حيث الإبداع ضرورة دراسة وضعهم وعرض نتيجة الدراسة عليه لاتخاذ قرار بشأنهم.

عقد مجلس الوزراء جلسته العادية مساء
اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير
داه بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.
سفوت الجلسة ماعتين.
وصرح معالي الشيخ احمد زكي يمني
ير البترول والثروة المعدنية ووزير الاعلام
نذلة لوكالة الأنباء السعودية عقب

جلالة الملك يستقبل
العلماء والمشائخ

أستقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز
في مساء أمس في قصر جلالتة بالمعذر
حلب الفضيحة العلماء والمشايخ جريا على
سيرة الملكية في كل يوم اثنين.

أبا الخيل إلى قنينا .. لاجتماعات وزراء مالية الأوسيك
والى باكستان .. لتوقيع اتفاقية شركة معدنية باكستان

الرئيس - واس -
 غادر معالي الشيخ محمد ابا الخير وزير
 المالية والاقتصاد الوطني الرياض بعد ظهر
 امس متوجها الى اينما لحضور اجتماعات
 وزراء مالية دول اليمك التي تبدأ هناك
 اليوم الثلاثاء.
 وسيبحث وزراء مالية المنظمة خلال
 اجتماعاتهم التي تستمر اذ يومين عدد من
 الموضوعات المتعلقة بصندوق الودك الذي
 سيقوم معالي الشيخ محمد ابا الخير
 خلال هذه الزيارة على اتفاق يقضي بإنشاء
 شركة استئجار سمودية - بكساتانية مشتركة
 يرأسها يقدر بمائة مليون دولار بشروط
 ميسرة وذلك لتمويل عملية اصلاح وتطوير
 كما تبليغ على مقر الهندوس..
 كما سيجري معالي الشيخ ابا الخير
 محادثات مع المسؤولين البكساتانية تتعلق
 بتوثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

الريف - واس
يختر صليب الممو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير خارجية الرياض اليوم متوجهاً الى مدينة جدة للانضمام الى الوفد المرافق لصاحب الممو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء.

ويرافق الوفد الأمير سعود وفد من كبار المسؤولين في وزارة الممو.

صدام حسين من جهة المصالح وليس من
سعيد تتعلق بتطوير العلاقات بين البلدين..
وقال انه سيجري مباحثات مع المسؤولين
العراقيين تتناول الحق دعم العلاقات الثنائية

والتقصيات ذات الاهتمام المشترك وإضافاً إلى
رعايته تفتتح مبادرة علمية تهدف إلى
التعاون الفني وتبادل الحوار من أجل إزالة
أي سوء فهم نجيم عن بعض الآراء السياسية
التي أضحت إلى البحث في تأسيس لجنة مشتركة
بالمدة لتدعيم التعاون واستمراره على أسس
الاحترام المتبادل وريافق السيد السديراوي
السيد عبد العزيز الفواس وزير الإعلام
العماني

بيع ارض بالمزاد العلني

شماره دوم و طبع و تار

تعلن مؤسسية هدف للتجارة والمقاولات قسم
الأرض الدائرة علينا من الشيخ فهد العويضة بسعرات
أدادها الصلوة ذلك بعد عصر يوم الأربعاء ٤ رجب ١٤٠٤
فعل السادة الراغبين في الشراء من المساهمين
في المكان والزمان المحددين .
حالة العنود مقابل محطة الوادي من الشرق ويجدها :
٦٠ مسقت ومن الشرق شابع ٣٠ مسقت ومن
مسقت ومن الغرب شابع ٣٦ تحت التقيد .
الأرض :
المسكونة من جميع جوانبها ومتصلة بشبكة الماء
وشوارعها ٦٠ ، ٣٦ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ١٤ متر وهي
لا تسكن أو يستعمل للحلج حتى انتهاء بيع
القطر أو يشق من صديق المنك إذا كان المشتري
ممن .
هم الذين أصبل مستندات مساهمتهم في الأرض .
المساهمين فليس لهم الحق بالشفعة أو المعارضة أو النقص
في بيع الأرض .
٦٤٨٣٨

الذين كان يعارضهما، وأشار عيّن وأيزم
إلى أي مدى أصبح من السخريّة أن يعارض
في الوقت الحالي إزاء حميم خبراء الدفاع

تفاهم اُزمه استقلاله وایزمان

١٤. وزير طلب وزارة الدفاع أو مستشار

كل غريب - ا. د. ب.

كل المراسلون العسكريون المسجونون الإسرائيليون الذين نشروا المظاهرات الاحتفالية للاسيرة النصرية المقدس الذي ادعى به صياح لسر عيزرا وايزمان وزير الدفاع أثناء تقديمه استقالته للحكومة الإسرائيلية ان هذا التصريح يعد الواقع أنها قاسية للغاية للحكومة الإسرائيلية.

واشار وايزمان الى ان الاستطلاعات التي تمت مؤخرا في المخابرات لم تكن سوى مبيها ضائيا يربطه به استقالته من حكومة تسبيت في الاضرار بسلامة في كافة المجالات واتهم استقالته بربطها بانها لا تلك امكليات تخطى سلميتها وانها مجتزعة من حسن تنفيذ او من مشروعاتها سواء في المجال الاقتصادي او الاجتماعي او التعليمي او في مجال السلام والامن وايزمان زملته. وقال ايضاً ماكترو يدركون ان ان تتواهم بالامة وانك وهو يوجه اللوم الى الحكومة انهم لا تشجع الاستيطان ودعت المواطنين الى الهجرة فلاذلا بد البعوض منه الشعب على كافة المستويات. في المجال السياسي والديني واليهودي والصهيوني والتعليمي والادبياتي واشار عيزر وايزمان ان ايجال هورويتز وزير المالية الإسرائيلية الذي ادعى ان استقالته جديدة في ميزانية الدفاع قد تركه الوزارة أثناء عقد اتصالاته كالم يضيفه الذين كان يعارضهم. واشار عيزر وايزمان ان اساق امين من السخريه ان يعارض في الوقت الحالي اراء جميع خبراء الدفاع. وقال وايزمان لوكوري للجنة التي اعتمدت ان

بمواصلة عملية السلام لم يكن له اي اساءة وقال ولكن اذا تبين انكم متمكن على عمل فقلوا انكم تتقدمون مساهمة الجهد في التوجيه والتمتد الحربي.

والان عيزر وايزمان ومن قبله ذلك الجهد القوي من جميع الحكومات وسوف يظل به بعده.

مقربة من وزير الدفاع الإسرائيلي المصطفى عازرا وايزمان قولها ان سبيد الان يوتن استراتيجيه تستهدف اسباق تلكه من قبله يبيد. وكان عيزر وايزمان قد ادعى ان المصطفين ان لا يرتدوا تلكه ليكون ويصعد وان يوجه الحديج السبيدي. ويصعد استقالته بانها مجرد. وقفة لاعادة النظر فيالقومى والسراج.

هذا، ولا تزال الخلافات التي بدت بينه وبين وزير الدفاع الإسرائيلي المصطفى عازرا وايزمان مستمرة. أمس حصل اتفاق بين الحكومتين، وحصل الاتفاق على ان يواصل عيزر وايزمان العمل في مناصبه حتى يتم الانتهاء من التفاوض على الاتفاقية. كذلك فقد قدم عازر وايزمان استقالته الى وزير الدفاع الإسرائيلي المصطفى عازرا وايزمان. وقال عازر وايزمان ان استقالته هي ماثرة على مصلحة الدولة بأكملها. وقال عازر وايزمان ان استقالته هي ماثرة على مصلحة الدولة بأكملها. وقال عازر وايزمان ان استقالته هي ماثرة على مصلحة الدولة بأكملها.

يُصَحِّحُ فِي يَوْمٍ مَا أَنْ يَشَاوِرَكُمْ عَلَيْهِمْ يُبَيِّنُ

ت ۲۸-۲۵
ت ۱۴-۲۸
ج ۲۵-۲۸
ت ۵۸-۳۷۷۵۸
ت ۱۳۱۳۲۳
الجناب
ت ۴-۱۹-۱۹

في بيان صحفي مشترك .. المملكة وألمانيا الاتحادية تؤكدان:
النمو الاقتصادي مرتبط
بإستقرار نظام النمذ الدولي

البرهان - والس - كمال الشافيا الغويبة وبعثها
تقرر نظام الدين المولى ابن الحارث
التمتوا الاقتصاد مغتربين وثقفا
والشعر للثغور الوليق بهذا
بال
وأعرب البهاني في البين الصانع الذي
عن قة في البين الذي
البرهان - والس - كمال الشافيا الغويبة وبعثها
تقرر نظام الدين المولى ابن الحارث
التمتوا الاقتصاد مغتربين وثقفا
والشعر للثغور الوليق بهذا
بال
وأعرب البهاني في البين الصانع الذي
عن قة في البين الذي

كلية الجزيرة

العلاقات الامانية السعودية والعربية

العلاقات السعودية الالمانية، مثناة في اطرافها الثنائي من حيث التعاون الاقتصادي والتجاري، والتي لتتمتع المصالح المشتركة بين الدولتين المستدتين. كما ان هذه الدائبة يمكن ان توصف بأنها مثناة على الصعيد السياسي الذي قد توافقه من قدامه حتى حولة كلفة القضايا العالمية والمشاكل الاقتصادية، ويرجع هذا الى ان كلا من الدولتين تتناول في العلاقات الثنائية على طول في اطرافها الثنائي والتعاون الاقتصادي، ولا الدولتين للقضايا العالمية والمشاكل الدولية حيث ان الحرس على في الدولتين والامن والملاحة فيهما مشتركة في الدولتين السعوديتين والالمانية. كما ان فكرة انظمة العلاقات الثنائية الالمانية في شتى مجالاتها بعيدة عن الرضا، ولدت في الرياض أثناء الاجتماع الرابع للجنة السعودية الالمانية المشتركة، وعرضها معالي وزير الاقتصاد السعودي لجمهوريتها المانيا الاتحادية، في طرطوريه، في طرطوريه السعوديه والالمانية تصورا لماطر التعاون الاقتصادي بين الدولتين الالمانية والاوروبية، وكان من راي الجانب السعودي ان الدولتين الالمانية ضرة هذا الاطراف المحدث بحيث يمتد في دول المجموع الالمانية لجمهوريتها المانيا الاتحادية من بينها، بحيث تصورها للحلول السياسية لشكلة في الوسط بسبب النزاع العربي الاسرائيلي على الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية.

[illegible]

وفي تقديرنا ان قيام زعماء المانيا الاتحادية بمثل هذا الدور من اجل اعلان
دولة اوروبية لتعجز العربية المتأزم في منطقة الشرق الاوسط عن ان تفلت كالة
كآل المعالجات والتسويات الجزئية من شأنه ان يدعم الثقة العربية علمة
الثقة السعودية خاصة انما بحيث ينعكس ذلك ايجابيا على العلاقات الالمانية
وعربية، والالمانية العربية، في الحاضر والمستقبل بما يفيقها ويوسع قواعدها
بمحلان.

«الجزيرة»

المؤسسة العامة للموانئ
بيان البضائع التي تم تفرغها في الموانئ الرئيسة بالملكة
خلال الأسبوع

المواد		الفرع الأول الوظيف		الفرع الثاني الشحي	
<p>أولاً : مواد غذائية :</p> <p>دقيق وخبز ذرة ذرة رفيعة أرز سكر شاي مواد غذائية متنوعة فواكه دواجن لحوم سمك المجموع الفرعي للمواد الغذائية</p>					
٧٧٦, ٤٤	٣٧٢, ٣٨	١١٤, ٣٥٣	١٧٧, ٦٧٢	١٩٩, ٩٧٨	٨٤, ٧٤٥
<p>ثانياً : مواد البناء :</p> <p>اسمنت سائب اسمنت محبب جص خشب مواد عازلة للبناء المجموع الفرعي للمواد البناء</p>					
٩٧٨, ١٩٩	٧٤٥, ٨٤	٣١٧, ٤٠٠	٩٧٨, ١٩٩	٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦
<p>ثالثاً : سيارات :</p> <p>سيارات باليد ما قبله بالامكان</p>					
٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦	٧٤٥, ٨٤	٩٧٨, ١٣١	٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦
<p>رابعاً : مواش غير منتجة :</p> <p>مواش باليد ما قبله بالامكان</p>					
٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦	٧٤٥, ٨٤	٩٧٨, ١٣١	٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦
<p>خامساً : وظائف عامة :</p> <p>مواش باليد ما قبله بالامكان</p>					
٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦	٧٤٥, ٨٤	٩٧٨, ١٣١	٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦
<p>سادساً : خدمات عامة كتم كهرباء :</p> <p>أ - بنجاح متنوعة ب - سيارات باليد ج - مواش باليد</p>					
٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦	٧٤٥, ٨٤	٩٧٨, ١٣١	٩٧٨, ١٣١	٤٤٤, ٣٦
<p>المجموع الكلي لما تم تقديره :</p>					

10/1/77



قراءات متأنية

لحديث العهد

(٢) حملة التضليل

والتهويش

المثليون واصحاب الاحتكام هم وحدهم الاكثر معرفة بالزمن الاكبر بعدا وتاريخ بدء الحملات التي تعرضت لها المملكة قدم حملات التضليل التي سلكت عدة مسالك وتشعبت في اكثر من طريق... قدام يتزامن مع بداية العهد السعودي الثالث، وهذه الحملات لم يبدأها اصحابها ومنظموها اعتباطا، فالتحريض الذي اتجه وانحصر صوب المملكة مبني على عدة اعتبارات اساسية وايدولوجية ومصلحية.. ولعل اصول الحرب النفسية تبدأ بالاطلاق الاشاعات الكاذبة والاستمرار في ترديدتها على ان تستل الى درجة الحقيقة الذاتية... وكان بعد المملكة عن سرح الاعلام الدولي في السابق قد تمكن تلك الجهات من حصد فوائد عديدة، فان تجربتهم قد تكررت اكثر من مرة حتى يخيل للمرء ان صفة الاستمرارية صفة ملاصقة لحملات التضليل والتشويه التي اخذت تشدد وتزداد ضراوة في نهاية العقد الثامن من هذا القرن وقد استرعى انتباه المراقبين تزامن التصعيد الاعلامي في حملته على المملكة مع الموقف الشرقي الذي وقفه قادة هذه البلاد من المحاولات الاستعمارية وتبنيهم القضية العربية والتي تمثلت في انقلابي كاسب ديغيد... والاستنتاج الذي ظهر به المحللون ان توقيت تصعيد الحملة مع وقت اعلان المملكة موقعها المعارض لمحاولات التسوية المتصورة للصراع العربي الاسرائيلي يؤكد كما ذكر سمو ولي العهد على دقة هدف الحملة ويكشف القائلين والمحررين لها، وان كانت تلك اساليب الحملة، فان اهدافها عديدة ولعل ابرزها ان يخلق حالة فتح جيئات وانما كانت جيدة امام القيادة السعودية لاثباتها واشغالها عن القيام بدورها القيادي الذي اصبح ملحا ومطلوبا في هذه المرحلة بالذات... وكان التركيز محصورا بالملحة فيزا يدل على ان الاختيار قد تم بناء على ملاحظات خاصة لان الادعاء يطمحون ان الخطر الذي يهددهم نابع من هذا البلد لاعترافهم عديمة من امحاء الكافة التي يكتسبها المسلمون والحرب لقاتته وشعبه.. وكوّن المملكة هي المنبع الاساسي لرياء الامة العربية.. ولا رسالة الاسلام قد بدأت اشاعها من ارضها فان اي تشويه لسمعة للاضطرابات التي وقعت في الخليج إثر الانتخابات.

اعلن المجاهدون الافغان انهم سيطروا على مدينة هيرات التي تقع غربي افغانستان مما اضطر حكومة بابر كرام الى وضعها تحت الحصار. ومن ناحية اخرى ما زالت المعارك مستمرة لليوم الثاني بين القوات السوفيتية والقوات الافغانية الموالية لها وبين قوات المجاهدين في مدينة خيرات وجلال اباد، وما زالت الاضطرابات والمظاهرات الطلابية تعم عددا من المدن الافغانية وقد اغلقت حكومة كابول المؤسسات المدرسية الثانوية التي يعادي طلابها وعلاقتهم نظام حكم كرامل. وفي غضون ذلك نفى احد زعماء المجاهدين الافغان ما تردد عن قيام الحكومة الباكستانية بتسليم المجاهدين في حربهم ضد القوات السوفيتية والافغانية الحكومية واصاف في تصريح لوكالة الانباء الهندية انهم تمكنوا من تحرير منطقة هازارا في اقليم حيرات القريب من الحدود الايرانية.

دبي تبعد ٣٦ ايرانيا

ايران - الوكالات... تفيد الأنباء اوردت من ايران اسر عن وصول ستة وثلاثين من الايرانيين الذين ابعدوا من دبي الى ميناء بربسان الابرياني الموجود على الخليج. وكانت السلطات الايرانية قد ارسلت اثنين وثلاثين من هؤلاء العائدين الذين يحملون جوازات سفر ايرانية الى مذهب بابران.

البلاب يزور القليلين

مانيلا - الحب... علم من الدوائر المسؤولة في كنيسة مانيلا ان البابا يوحنا بولس الثاني سيؤثر القليلين عدة اربعة ايام خلال الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر القادم. وتفيد هذه المصادر ان البابا سيؤثر مانيلا ومدينتي ايرين في وسط وجنوب القليلين وتجدد الاشارة الى ان البابا قد نفى زيارة كان مقررا ان يقوم بها الى القليلين في شهر فبراير الماضي نظرا للاضطرابات التي وقعت في الخليج إثر الانتخابات.

المجاهدون الافغان يسيطرون على مدينة هيرات .. ويحررون منطقة هازار

مقتل ٥٠ طالباً وطالبة وجمع ٨٠٠ ، أثناء مظاهرات كابول

وقد أكد استاذ بجامعة كابول قوله لقد رايت كثيرا من جثث الطلاب وقد جعلت الى بيوت اهاليهم وظهرت فيها آثار الرصاص وكانت وجوههم مشوهة او تحمل آثار الضرب او التعذيب. واكدت الاستاذة الجامعية التي طلبت عدم ذكر اسمها ان ميليشيا الحكومة تعيد تقشير البيوت للقبض على الشباب دون تعيين.

البلاب يزور فرنسا

تعد زيارة البابا يوحنا بولس الثاني المقبلة لفرنسا في ايام ٢٠ مايو الى ٢ يونيو الرحلة السادسة التي يقوم بها خارج ايطاليا في غضون ثمانية عشر شهرا مضت على توليه الباباوية. وسيكون اول بابا تطلق اقامته ارض فرنسا منذ زيارة البابا يوحنا بولس السابع اسره ثلثيون في قصر فونتينيلو في ايام ١٩٨٢ الى ١٩٨٤.

اعدامات واعتقالات جديدة في ايران

طهران/الحب... ذكرت صحيفة (ميدان) اسر ان اثنين من المختطفين الاكراد اعدموا يوم السبت الماضي في سجن انداج بآكرستان. واصفان الصحيفة ان الحكومة الاسلامية التي اصبح مقرها منذ خمسة ايام في عاصمة القلم كركستان ارجت عن عدد من الاشخاص الذين القى القبض عليهم في اطار التحقيق حول التمرد الكروي في شمال غربي كركستان وخاصة في سلفاج.

وما يذكر ان الجيش سيطر من جديد على اقليم سلفاج منذ اسبوعين. وقد ذكرت صحيفة (الجمهورية) الاسلامية اسر ان رئيس السافاك السابق وهو البوليس السبلي في عصر الشاه في اصفهان الجنرال ابو الفضل تافازي قد اعدم اول اسر (الاحد) رميا بالرصاص.

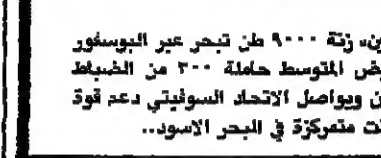
ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الثورة الاسلامية) ان عددا من حكام وروساء بلديات خمس مدن كركية في اقليم اذربيجان قد اعتقلوا في طهران.. واصفان تقول ان هؤلاء السوفليين الذين قدموا الى طهران في الاسبوع الماضي لاجراء محادثات مع السلطات الابوانية قد اعتقلوا يوم السبت الماضي بنجمة التعاون مع الثوار الاكراد.. وقال السيد حسن بابا طاهري حاكم مدينة مهاباد الكركية لدى وصولهم الى طهران انهم قدموا الى العاصمة على أمل انهاء حصار القصدي يرفضه الجيش على الاقليم.

بوش ينسحب

واشنطن - الوكالات...

اعلن جورج بوش المرشح للرئاسة الامريكية انسحابه من حملة انتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٠ تاركا الفرصة امام رونالد ريغان حكم ولاية كاليفورنيا السابق ليكون المرشح الوحيد للحزب الجمهوري.

وقد اتخذ جورج بوش هذا القرار بعد ان اكدت شبكات التلفزيون الامريكيتان ان احدى شبكتي التلفزيون الامريكيتان سي بي إس - واي بي سي تفوق ريغان وفوزه بترشيح الحزب الجمهوري. وقد كان نقص التأييد من العوامل التي دفعت بوش الذي كان يشغل منصب مدير وكالة المخابرات المركزية الى وقت حملته الانتخابية التمهيدية في كاليفورنيا التي تبدأ في الثالث من الشهر القادم.



استقبل بوش ٢٥ مايو ب الفواصة السوفيتية ديمتري جاكين، زنة ٩٠٠٠ طن تبحر عبر البوسفور يوم السبت في طريقها الى الخليج الابيض المتوسط حاملة ٢٠٠ الضباط والبحارة ورافقتها سفلا انزال برمكين ويواصل الاتحاد السوفيتي دعم قوة اسطول البحر الابيض بوحدة كلفت مئتي ألف دولار في البحر الاسود.

بوش يزور الصين

رئيس وزراء الصين الشيوعية يزور اليابان اليوم

للمرة الاولى في تاريخ القرن العشرين للعلاقات بين اليابان والصين الشيوعية يزور احدى رؤساء الحكومة الصينية هو كواكينج بوزارة رسمية لليابان تستغرق ستة ايام وتبدأ اليوم.

ولم يذكر ان الجيش سيطر من جديد على اقليم سلفاج منذ اسبوعين. وقد ذكرت صحيفة (الجمهورية) الاسلامية اسر ان رئيس السافاك السابق وهو البوليس السبلي في عصر الشاه في اصفهان الجنرال ابو الفضل تافازي قد اعدم اول اسر (الاحد) رميا بالرصاص.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الثورة الاسلامية) ان عددا من حكام وروساء بلديات خمس مدن كركية في اقليم اذربيجان قد اعتقلوا في طهران.. واصفان تقول ان هؤلاء السوفليين الذين قدموا الى طهران في الاسبوع الماضي لاجراء محادثات مع السلطات الابوانية قد اعتقلوا يوم السبت الماضي بنجمة التعاون مع الثوار الاكراد.. وقال السيد حسن بابا طاهري حاكم مدينة مهاباد الكركية لدى وصولهم الى طهران انهم قدموا الى العاصمة على أمل انهاء حصار القصدي يرفضه الجيش على الاقليم.

مقروط خمسة قتلى في اشتباكات بين الكتائب والمري

بيروت - الوكالات...

اشتبكت فجر اسر اشتباكات بمختلف انواع الأسلحة في منطقة البترون الوسطى بشمال لبنان اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص واصابة عشرة آخرين من اهالي المدنيين.

وذكر مصدر قريب من حزب الكتائب ان الاشتباكات وقع بعد محاولة قتل قاتل بها ميليشيا «المرءة» الموالية للرئيس السابق سليمان فرنجية في سبيلته منذ خروج فرنجية من الجبهة اللبنانية تالفا الاحزاب المختلفة غداة اغتيال ابنه طوني على يد جماعة فدائية من الكتائب في شهر يونيو من عام ١٩٧٨.

مواطن لبناني يعترف بقتل لبناني آخر

لبنان/الحب... علم اسر من مصدر من البوليس ان مواطنا لبنانيا كلفت سلطات البوليس اليوناني تستجوبه منذ اسر الاخر بشأن جريمة قتل مواطن لبناني آخر في مدينة بيرة في ٢١ مايو الحالي قد اعترف بأنه الجاني.

واكد القاتل الذي يبلغ الخامسة من عمره انه لم يرتكب الجريمة لاغراض سياسية. وكان قد وصل منذ فترة الى اليونان وقال انه كان يرغب في شوية بعض الصلوات مع القاتل وهو مواطن لبناني يبلغ من العمر ٢٢ عاما ويديع ابويكر عبد الرحمن كان يعمل في مصنع وقد عثر على جثته وقد انفصلت راسه عنها تقريبا بضربات فأس.

تعاون اقتصادي بين العراق وكينيا

بغداد - ا. ف. ب... بدأت المباحثات الرسمية بين العراق وكينيا صباح اسر اجتماع مغلق بين رئيسي الدولتين تتناول التعاون الاقتصادي والفني بين الوفدين العراقي والكيني.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية شيئا عن المواضيع التي تناولها البحث في الاجتماع المغلق بين الرئيسين صدام حسين واراب دانييل موي.

ورأس طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء وعضو مجلس الثورة العراقي وروبرت اويكو وزير خارجية كينيا المباحثات الاقتصادية والفنية التي تناولت التعاون بين الدولتين في اطار حركة عدم الانحياز.

مجمع هيراتي كامل

يسرنا اعلام الجمهور الكريم عن وصول

دفع وزير الخارجية الفرنسي

من اشراج
أعرفت
الشركات
في
هذا
المجال:

(شركة فشرور قسطنطين وشركة الاسكندر العالميتين)

Alexandre

كما يسرنا ان نعلن عن تواجد واحد الخبيرين... والسيد فشرور

الرجاء الاتصال بالسيد عبد الله المصطفى... لترتيب المواعيد

على رقم الهاتف ٤٦٥٠١٩٦ الرياض

تفصيل عمال

تعلن مؤسسة صالح فيبارك بن صالح العيسى بصفيف عن تفصيل العمال لديها الموضحة اسماؤهم كما يلي:

١	فؤاد محمد عبد الغفار	مصري الجنسية	جواز رقم	٢٥١٨٩
٢	عبد الهادي بهجة محمد	"	"	٥٢٩١٧
٣	احمد ابراهيم مراد عيسى	"	"	٢٥٤٠٢
٤	ابراهيم عبد الفتاح جمال	"	"	٢٧٢٥٣
٥	فتحي بهجة محمد صالح	"	"	٥١٩٩٥
٦	اسيد عبد الحليم سعد عمار	"	"	٢٣٣٨٨٠
٧	حسن الامام احمد سعد	"	"	٢١١٦٣٢

بحسب ان المؤسسة اعطتهم لكل فرد منهم اجازة من

قائمة ٤/٢٦/١٤٠٠ هـ

وسنهي هذه الاجازة في ١٤٠٠/٦/٢٦ هـ.. ولم يعفروا

حتى الآن.. والمؤسسة ازيلت عنهم وتمحذ من

سيقام معهم او يستر عليهم.. ومن يعرف عنهم شيئا

البرغ المؤسسة يتلفون ٥٨٢١٦٥٨/٠٥٧٢ أو

اقرب مركز شرطة

الفجر

بدء اجتماعات المؤتمر الدولي لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا

جانبين دولي... بدأ في مؤتمر الإسكندرية... اجتماعات المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

للاجئين الكمبرديين... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

تيل سنوات ظل العهد بها... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

قوات العدو تغلق متاريل

ثلاث عائلات فلسطينية... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

جهود اردنية لاعادة زعماء الضفة

الوزير الاردني... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...



ملوك - اليا ٢٥ مايو ١٩٨٠... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

سيول تحذر كوريا الشمالية من التدخل في شؤونها

سيول/الحدب... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

بحث دعم العلاقات بين العراق وعمان

مسقط/الحدب... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

وزير جديد للاسكان في الكويت

الكويت/الحدب... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

وزير دفاع اليمن الجنوبي يزور براغ

براغ/الحدب... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...



المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

يبيد الصراصير كلها



اليكم ريد إكسترا المبيد الجديد الخاص بالحشرات الزاحفة

اكسترا في قوته. اكسترا في مدته وتأثيره. اكسترا في فعاليتها. اكسترا في وقايتها.

ريد إكسترا (في عبته الحمراء) مبيد جديد للصراصير والنمل والبرصش والعنكبوت والخنافس وغيرها... مبيد قوي ولا يترك رائحة كريهة.



Johnson Wax... مبيد قوي ولا يترك رائحة كريهة.

الهند مستعدة للتطبيق العلاقات مع الصين

نائب رئيس الوزراء... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

اساقفة سوفيتية يزورون اسرائيل لقراءة بعض الايات على مقبرة داود!!

القسم للتحريات... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

اعلانت

لقد تم... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

الاعلانت

لقد تم... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا... المؤتمر الدولي... لبنى تقدم مساعده عاجلة الى كبرديا...

الثلاثاء ١٣ رجب ١٤٠٠هـ - الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٠

رجل الأعمال والمواطن

هل يقوم رجال الأعمال لدينا بما عليهم من واجبات تجاه وطنهم؟ سؤال يبدو الموهلة الأول أنه ليس في محله ويهتد البعض أن رجال الأعمال ليس مطلوبوا بمثل أكثر مما يقومون به، وبالحقيقة رجال الأعمال عليهم واجبات ولكن منضفين إلى بعضهم لم يلزموا بها كما يجب ومقال كهذا لا يفتقر لبحث مثل هذا الموضوع من جهة جوابية. ولكنني سستعرض وليلج هذا الموضوع الهام من جهة يكون حافزا لرجال الأعمال ليقوموا بدورهم على أكمل وجه ويكونوا طرفا مستفيدا فقط ودون أن يفكروا بالبالدة من التورط التي يجنونها من وطنهم وإن يكونوا عوناً لحكومتنا الرشيدة لتحقيق أهداف خطة التنمية الثالثة.

لقد كان الحافظ الى كتابة هذا الموضوع ما قاله وزير المالية والاقتصاد الوطني خلال المقتلة التلفزيونية التي اجريت عليه بمناسبة صدور الميزانية الجديدة حول دور القطاع الخاص في التنمية حيث ورد في اجابة عليه في القطاع الاهلي يساهم مساهمة كبيرة في مجال التنمية الا انه ليس بالجدج المطلوب، كما ذكر عليه كمثال نسبة مساهم به راس المال الخاص في المشاريع الصناعية التي حصلت على قروض من الصندوق الصناعي وان عليه يرى انها منخفضة وان على راس الخاص لا يتهيّب الدخول في شتى مجالات الاستثمار الدائم وانها ذات مردود جيد وان الغرض الملحة في المملكة افضل بكثير الدول الاخرى..

ان حديث معاليه قد ذكرني بما سبق وان نشرته جرائد
«الواشنطن بوست» عن رجال الاعمال السعوديين وذلك في
اقتداء عام ١٩٧٦م حيث استفهم ان نوعين: النوع الاول
اعلمه علماء المملكة وان نشاطهم محدود بالنظر
النوع الثاني فهم ممن يمكن ان يطلق عليهم «الوطنيين»
تعزيزهم لنشاطهم في الداخل ومحدودية نشاطهم الخارجي
مقدرة على ذلك ومن هذا النوع اوردت الجريدة المذكورة ان
بعض رجال الاعمال الوطنيين لا تذكركم الا...

ان الفحة الاولى من تن نسخ ونقرا عنهم في الصحف والمج
الانجليزية حيث يقومون بشراء الاسهم والقساير والعقار
الضخمة ودمعون المؤسسات الانسانية هناك حتى ان بعضهم
مشهورا في امريكا لاعماله الانسانية وتبرعه عدا الدائم للمعولين
ومع ذلك لم نقرا او نسمع اسماعلم ضمن المترعين للجمع
الخيرية او لشهداء الحرب والوفاء او اي مجال من المجالات
الدينية او الانسانية ليقولوا انهم جريء من افضل هذا الوطن
ليت اولئك الرجال "الجاهدين" يفتقدون رجال الاعمال المخلصين
على الاقل رجال الاعمال الخرييين الذين يقومون بالتبرع للمجال
الخيرية والمساهمة في تطوير بيئتهم . وليست الحكومة والله ال
مقصود او حاجتهم فمشاريع الخير والرغاية تعم الجميع
الواجب يحتم على هؤلاء التجار ان يؤدوا لوطنهم ما عليهم لجمع
الوطنية اسما فقط ولكننا فعلوا ايضا.

وبهذه المناسبة حذروا لو تم اشتراط قيام رجال الاعمال بـ
من استخباراتهم داخليا حتي يمكن قبول دخولهم في مناقشة
المشاريع الحكومية واعطاء الافضلية لمن تزيد نسبتهم من الاعمال الجيدة
. بل حذروا لو يتم عن قائمة كبار رجال الاعمال الجيدة
ومقاطعة التعامل معهم حتي يثبتوا انهم جديرون بالثقة
ونحمد الله ان هذه الفكرة لاتزيد علي اصابع اليد اليمني ان
لاجمع للموطن والله في ولاء الله

محمود علي المسك

لجميع اخواننا المصطافين والمسافرين
الى دمشق وتركيا

تعلن نقليات الشام مؤسسة توفيق حسن جيسنتيه شا
فيصل اسواق الكل الأخضر وفرعها ببلادام الشارع العام
اندسون عن تسير رحلتها الاسبوعية المنظمة في بصات
حديثه ومكيفة وكراسي متحركة ومنودة بتلاجة ماء بارد
بولمان موديل ٧٩ من الرضاى الى دمشق الاعد والفلاجا
ويصلان اجرة الراكب ٢٠٠ ريال ذهاب ومن الرضاى الى تركيا
ومرسيدس بولمان الفلتاء والخميس اجرة الراكب ٣٠٠ ريال
الدمام الى دمشق ببصات فلفو الاتنين والخميس اجرة الراكب
ريال ذهاب ومن الدمام الى تركيا ببصات بولمان مرسيدس
والفلاجا اجرة الراكب ٣٠٠ ريال ذهاب للرجل. وللمرأة
والاستفسارات نرجو الاتصال برقم الهاتف ٢٦٦٢٩ تجدد
خدمتكم.

يسر مؤسس الإغشي لجماعة طائفة ان تطلع
للسارة المسافحين معربا الى الرض الواقع بالمرة
المعرفة بفتنة بـ "فراهم" مؤسس في فقه
المجدي يحيى عليشة شاعر احمد بن بـ فزا
المياه وذلك للاستلام أس المال واللا
ومطحين معهم سنداتهم وذلك اعتباراً
٢٠/٧/٤٠٠هـ عن الساعة الخامسة مساء
حتى الساعة مساءً .. والله الموفق ..

□□ هذا العام يتم انشاء مباني لامارة الرياض والشرطة والامانة ضمن مشروع تطوير منطقة قصر الحكم

● كتب / عبد الرحمن المصبيح

اعلن معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض بان مدينة الرياض تحتاج الى مبالغ طائلة جدا لتنفيذ كل المشاريع ايضا تتطلب وقتا كبيرا والميزانية الحالية بارفاقها الكبيرة ستحقق شيئا كثيرا لمدينة الرياض وتطويرها ولكنها بكل تأكيد لن تحقق كل ما نريده اذ ان ما نريده كسر وكثير..

ولكننا بكل تأكيد لا نستطيع ان نحقق كل ما نريده للمدينة في زمن قصير حتى لو توفرت لنا الاموال لذلك تاتي بنود الميزانية متعقبة مع قدرتنا على التنفيذ، وبناء عليه فان ميزانية العام الحالي ١٤٠١/١٤٠٢ حملت جوانب الخير للمدينة وتضمنت جميع مشاريع متنوعة وارجو ان نتمكن من تنفيذ كل ما جاء فيها لصالح

الفلسفة العلمية فلا ريب أن ٢٥ مليون ريال بالإضافة إلى مبلغ ١٧٠ مليون ريال تقريبا فلسفة أراضي ذوي الدخل المحدود كلها بغية واحدة إذا أضفنا إلى ذلك العقول العالمة حاليا من الموازنة السابقة والتي سوف تستثمر في نهاية العام المالي الحالي تقريبا يستطيع أن يؤكد أننا سنغطي جميع الشوارع المعور عليها في مدينة الرياض بل سوف نتمدها إلى سفينة بصر الشوارع المخططة حول المدينة والغالبية تحت الأرض تكون مهيأة للبناء، وفلا تدمر طرق مواصلات هذه البائعات والتسوق للسفينة لكي تبطل أعمالها في وقت مبكر هذا العام، والنعمس لنجعل المدينة، وهذه تشمل السفينة الهائلة والآثار والأصناف وغير ذلك للعوالم البريسية،

وبذلك الجسور والافتتاح رصد لها ٢٢٥ مليون ريال في مزاينة هذا العام يضاف اليها ما يتوفر من المبالغ الماضية وهو جيد. وكذلك العطفة المالية حاليا والتي تشمل عدد كبيرا من الشوارع الرئيسية داخل وحول مدينة الرياض من الابواب الرئيسية والمخيمات لثلاثة الامارات على حد سواء المرحلة الاولى من تنفيذ مشروع منطقة الصامح الحكم: وهو المشروع الكبير الذي سيطور مركز المدينة لتغيير جذريا صورة وسط المدينة وقد رصد له ١٧٥ مليون. وسوف تخرج المرحلة الاولى منه هذا العام وهي مباني الامارات والامانة والشرقة وراجعات السارات. وهو مشروع حيوي جبار سيكون له اثر كبير على وسط المدينة... اما الاسواق فلها ميزانية العام الماضي وصلت مبلغ كبيرة لانشاء اسواق الحواشي والاسواق الحديثة وقد بدى في قسما من اسفلتلال هذا المبالغ في انشاء الاسواق الكبيرين في شرق المنى وشمال السلمانية وكذلك توسعة سوق عتيقة المركزية وتوسعة وتنظيم سوق الانعام. وسوف يقدمون الفعيرة والجمعية للدييات الواقعة في مناطق التوسع باختيار مواقع اسواق (مكافين) بحيث ينشأ هذا الملامة سوق لكل بلدية. وارجو ان تطرح ملاحظتها خلال الملامة سوف اذن... من شرايب المدينة اعتمدت لها مبالغ كبيرة.

لتعظيمها في بعض الأحيان.. بالإضافة إلى ذلك اعتمدت في المراتبية المالية جيدة لدورات المالية الشعبية وزراعة الشوارع وصف الشوارع المسفلطة، وصيانة الشوارع المضادة وتآزر الشوارع الفرعية وحتى الأبرار وتسوير أراضي الغمر، وصيانة وتشغيل شبكة السيول وتصريف المياه الطبيعية والصناعية حسب (الكمبيوتر)، وفي مجال المياه جيدة، وكل ما أرجو أن تتمكن أجهزة الامانة وإن بصرح أو غيرهما من المهتمين والدارسين على الاستفادة من هذه المباحث وإن يبدد الصرف منها قريبا جدا. لكي تتحول إلى خير وسعادة للأمة المدنية وسكانها ولكي تحقق لك حكومتنا الرشيدة في تحقيق السلام في العراق وصد هذه الأموال وتسلط في العلم القادم أن شاء الله الصواب.. على المزيد من الخير إذا نحن استطعنا صرف هذه الأموال بكل لذة وعقل وإتقان وإخلاص لأن هدف الحكومة الرشيدة على رأسها جلالته الملك المعظم وللعددين الأمن من رصد الأموال هو تنمية هذه المدينة وتحقيق الخير والرخاء لأهلها.. أنا نرجو أن العمل الكبير في يمكننا أن الامانة من تحقيق هذه الرغبة السامية لحكومتنا وأهل مدينتنا.

١٩١ طالبا يتم تخريجهم اليوم من معهد الدفاع المدني

تقديم الإدارة العامة للنقابة المدنية
اليوم حفل ختوم ختوم الدعوة الخاصة من
الطوبى معهد الدفاع المدني ولدت تحت
رعاية الفريق أول عبد الله آل الشيخ مدير
عام الأمن العام.
وأوضح العقيد هاشم عثوقي مدير
عام الدفاع المدني بأن هذه الدعوة تضم
٩٦١ طالباً من بينهم ٣٥ طالباً من دولة
الإمارات العربية المتحدة.
وأضاف أن مدة الدراسة لطلبة هذه
الدورة ستستمر أربعين يوماً تحت إشراف
وعدهم ٥٠ طالباً من جامعة محمد بن راشد
الكويتية.

د. ناصر السلوم:

استكمال ربط المملكة
بالدول العربية
المجاورة
بناء شبكة حديثة من
الطرق وربط القرى والمناطق
الزراعية بالطرق الرئيسية

الرياض/واس
بلغت ميزانية وزارة المواصلات للعام المالي ١٤٠٠هـ - ١٤٠١هـ ٦٥٨٤ مليون ريال بزيادة قدرها ٢٤ في المئة عن العام الماضي.

صرح بذلك الدكتور ناصر السنود وكيل وزارة المواصلات لشؤون الطرق الذي اعرّب عن امله في ان تحقق هذه الميزانية الاهداف التي تسعى اليها الوزارة وهي

التصديق خبكة الطرق وتطويرها لتؤدي خدمة افضل للمواطنين وتساهم في خدمة الاقتصاد الوطني.

[illegible]

طريق الخنزيرية - نصف الفس وطريق الدمام
سهل - صلالة السريع - وطريق الحياء - القح
الظفران - وطريق الكعبة - خطب الظفران -
وطريق الظفران - والعمم - وطريق الخطب
ازديان طريق اريق - الهول - وطريق الخطب
سبي - وهو تلاله اجزاء وطريق السليل
ترو. والطريق للرمع بين الزواجر والظفران
وكذلك بعض طرق الحاء وطريق مكة المكرمة
السين الكبرى - الحوية.

وقد الدكتور ناصر السليم بأن الميزانية
اضطحت أيضا على الاعتقادات اللازمة لـ
الشروق وتنفذ عدد من وصلات الطرق والط
الزراعة في مناطق مختلفة من المملكة.

عن محمد بن منصور عن عبد الرحمن بن محمد الدمشقي قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول في هذه الحاضرة صنع

المؤسسه التفاضلي للجامعه
بالاحياء لفصلها الدراسي
الثاني للعام الجامعي الحادي..

العقيد هاشم عنقاوی لـ «الجزيرة»

الأمر ماجد ينهى مشاكل عدم توفر الاراضى

جدة/مز عيسى الراوي

الطبيب في نفوس الأفراد مما بدعهم إلى
المزيد من التخلي في أداء واجبهم وإتباع
في تلبية تصرفه إلى خطة الإدارة العامة
للدفاع الصحية التي تتجه إلى إنشاء
قوارب أنقاذ وإطفاء في كل من جدة
والدمام وكذلك إيمان المتبعين من صف
الضباط لتلقي تدريبهم على العملية
والنظرية في الخارج ليتعودوا إلى الوطن
ويعمل على كفاءة عالية وخبرة متوفرة في
قيادة هذه السفن والإستفادة من
وجودها جميعها في أيدي شباب سعودي
... -

أكد العقيد هاشم سليمان علقاوي مدير الإدارة العامة للدفاع المدني سكرترة سمو الأمير محاد بن عبدالعزيز آل سعود على أهمية الدفاع المدني في حماية سلامة المواطنين في كافة الظروف، وتعتبر قوة الدفاع المدني من أهم القوى التي تساهم في حماية المواطنين من كافة المخاطر التي قد تواجههم، وتعتبر قوة الدفاع المدني من أهم القوى التي تساهم في حماية المواطنين من كافة المخاطر التي قد تواجههم.

وزير البترول
يجتمع بوزير
التجارة
الاندونيسي

اجتمع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بعد ظهر امس مع معالي الدكتور راديس براويس وزير التجارة والتعاونيات الاندونيسية والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا. وتم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين..

— — — — —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان مسابقة

• يعلن مكتب •
عبد الله السليمان الحبيب

عن فتح باب المساهمة ..
© بالأرض الواقعة بحلة العنوز . والدارجة عليين
بالشراء بسعر المتر ٢٥ و ٦١

من مميزات الأرض

- ١ تحيط بها المباني وجميع المرافق .
٢ يحدها من الشمال شارع عرض ٤٠ متر . ومن الغرب
شارع عرض ٣٦ متر وشوارعها الداخلية ٢٠ ٢١٥ .
■ فعلى الأخوة الراغبين بالمساهمة معنا مراجعتنا على
العنوان التالي : مكتب عبدالله السليمان الحبيب .
شارع الأمير عبدالله بن عبدالعزيز . الملز ت ٦٦٢٩٧ .
والله ولي التوفيق ...

أبو تركي بن عبد العزيز يتبرع بمليون ريال لصندوق مدارس الرياض

عبد الرحمن سعد السماري

[illegible]

تعلن: مؤسسة العويضة
عن وصولها:


سيوليات فوركوا

ومدا حل وابتا فابى

بأسمك منافسة

مع الصيانة

طابق
تركيب



مازدا و الفاندا و فورد ۸۰۰ کیلو گرام
 • سرعتی ۱۰۰ کیلومتر
 • سرعتی ۱۰۰ کیلومتر
 • قطع الفاندا متفرقة .. مع
 الضمان ۶

مراضين بتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ. والمؤسسة تحفز من تعامل معه أويستسر علم، وترجمون لديه معلومات عنه لإبداع المؤسسة (١٤٠٩) مراضين، أو الاتصال بأقران مركز شرطة.

مجلسه اول

ت ٤٠١٠٥٣٤ - ٤٠١٠٥٢٩
المصنعة ت ٤٩١٩٩٨٦ الرطايض

مؤسسة ضراء للتجارة والمقاولات
تعلن عن هروب العاملين الباكستانيين
١/ محمد عصمت آصف / ج. ح. ح. ح.
وتحذر المؤسسة كل من يتعامل معها أو يستعير عليه
وترجو من لديه معلومات عنها الاتصال بأقرب
مركز شرطة أو تلفون ١٥٧٧ (ضراء) .

معرض النوافير والهدايا

لہریاض۔ شارع الخزائن۔ عمارۃ الجوامر۔ ت ۴۴.۳۲۔ ۴

يأتى كقولها الدكتور: **عادل محمد فتحي المصري الجنسية**
 مندوب نقابة محركات في الحملة بشارع جوشوت أحمد
 بولسوت - الإنجليزية - سيقادر الحملة تأتية خروع
 فقط بدون عود نهاية شهر ربيع الثاني فعلى من له
 حق أو مطالبة على الدكتور الإرسال الحالي ليخون
 (٢٨٨) والمكتب عرسيل عن أية مطالبة تريد عرضها المذكور.

عماديلي
تقدّم استمارة السيرة ذاتية في الوحدة ٣٢٥٦٨١
ويؤمّن لقاء بالغ (بوكس)، يرجى ممن يحضر عليه الاتصال
الشركة على الهاتف ٦٦٦٥٩/٦٩٥٥٢ الرياض
وله الشكر.

ملین شرکتہ پورویسیتھ لٹلٹ کونسورٹیم
 ملین انوا و خرمات مکفولہ / طاعت محمود
 ملاک تانی الخسبہ . وقد اعطی تأشیرہ خروج خواتین
 لہذا لہذا عدلہ فالدہ مکفولہ و خرمات

MECCA COMMERCIAL AGENCY

**تجارة / كمبيوتر / وكلاء شركات / معدات صناعية
وورشة صناعات كاملة، مصنوعات، مستودعات تبريد / مخازن آلية
مصانع لتجهيز الألبان**

مزارع دواجن وابقار وغنم / قسم خاص للتجسس والنسخ

**مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي،
جدة المملكة العربية السعودية - الفيزيت ٢٢٢٦٦-٢٢٢٦٧
ص.ب ١٨٣٣ - برياً إلكترونيكاً ٤٠١٨٩٩ - فاكس ص.ب ج
JEDDAH - SAUDI ARABIA - TEL : 31940 - 37287 - P.O. BOX 1833
CABLE : ORIENTEX - TXL NO. 401839 MCALIS SA**

عن تقيب مكفونها / عبد الرحمن حامد التمران
الأردني الجنسية جواز سفره٢٨٦١٥٣٦
ومكفونها السوري / محمد الجبرودي
جواز سفره٢٨٧٤٦٩٣ / القوسية حذر من التعامل
مع أحد أصحابها لا عيشة طيبة خذوها بعين الاعتبار

ملن مؤسسہ مطبعی غیر الشری العقار وادارۃ عن تغیب کفر لہا
خود احمد علی ہوری الجنبۃ علیہ انہ یجمل قصہ حج اقامۃ
سہ ۱۲۴۸ھ تا ۱۲۵۲ھ ۱۲۵۲ھ من الریاض و ہولہ
وہی تخریص من یعال مع الذکر اور بغیرہ علیہ ورفو
وہی تخریص علیہ او ہوری عن شہادتہ یبلغ اقرب مرکز الشرطہ او
من یبلغون شہ ۳۲۱۸ ولہ الشکر

تقع في المزرعة شارع الجمعية قرب ديوان المراقبة العامة تقام
مكاتب أركسته وتكتبون عنه : أولاً دوراؤل ويشغل على
أعماله توزعهم ومعالده جلوس وصلة طعام وأربعة غرف
نوم وأربعة حمامات وطبخي ومجمعا وكيفية .
٢- ملحقات أربع غرف وطبخي وحمام وحمام سباحة كبير ..
ولاأثر حدائق ومدخل جيدته . ثانياً : دورتان كيكيت
ويشغل على تقنين لهما باب وصلة على الشارع وقرب
وحمام للأناس يمكن تأجير الفلاحة أو الأوردة والوك وحمامته
فقط رهنه لصال : ٢٧٦٥٤٠٠٠م استأجره لخدمة العامة .

عن تغيب مكشوفه / عبد الرحمن حامد التمران
الأردني الجنسية جواز سفره ٨٦١٥٢٦
ومكشوفه السوري / أحمد محمد الجردى
جواز سفره ١٨١٥٢١٢ / المؤسسة تصدر من التفاضل
جواز سفره ١٨١٥٢١٢ / المؤسسة تصدر من التفاضل

التجديد بالتكيف مع الحقائق الاقتصادية
طويلة الأجل خصوصاً عن طريق زيادة
الجهود المبذولة للحفاظ على الطاقة و
أوضح السيد المالي أنه لا يتعرض
عملية التكيف إلى تداخلات جديدة سواء من
ناحية العرض أو البترول أو من ناحية
استعاره.

كما اتفق الوزراء على أن صندوق النقد
الدولي يجب أن يقوم بدور أكبر وبالتكاتف طرق
تحويل مجزئات موازين المدفوعات.

أما الصندوق لكر البيان أن الطرفين سوف
يعتبران مع صندوق النقد الدولي لتحقيق
ذلك.

وقما يتعلق بمشروع حساب الاستبدال
أظهر الطرفان أن البيان معتمد العلم لهذا
الموضوع وأعباء عن شهورهما في هذا
الموضوع يحتاج إلى مزيد من الدراسات

اعلانیہ
ورثہ میکانیکی کاملہ بمعہ اٹھالاکھ
اول تقبیل بانظرف الصنائع والریاض
فمن یرغب فی ذلك الاتصال بتالیفوت:
۸۳۵۸۵ - ۳۴۳۶۱ الریاض

أعلان عن هروب عامل
تعالى حركة بولنساى وزلنر عن هروب العامل
البالكاني الموعود لهم خان اسحاق خان الذي ذهب
في عرق ولم يعد الشركة تحذر من التعامل معه وهو مسمى
بموضع من هنا الارضات بلفون ٦١٦٠ الرياض

تقلد فؤاد عبدالمحمد الحفر عن الشروب مكفولاً
المليس عبدالمحمد الرمن عبدالمحمد الحفر
وغيرهم ٤٤٣٢ تاريخ ١٦/٤/١٩٧٨ وأحمد عبدالمحمد
وغيرهم كور أو القدر علم وتر عبدالمحمد
بالمؤسسة على مقرها برغبة بمنطقة محمد أو الرافض
ص. ب. ٩٢٨٩ أو أضعاً أقرب مركز للشرطة نفاذ المؤسسة
غير مؤهلة عمارة لتسبب لتعامل والد المدفون

يعلن عزلم بن ناصر بن عبيد الله القوطاخي عن عدم عودة
ماكغوله رمضان محمد عبدالرزاق وصري الجنيبي
اليه بعد ان مخه أشيرة هز ورجوعه وعودة كما يجذر
من المعامل مع ويرجو من يعرف عنه شيئاً ان يخبر
أقرب مركز شرطة .

الجبور / نزلت فوسمة المفسر للمهاولاد
المعمية عن تغيب العامل:

وتخبر عن اجتماعه والتمتع بعلم وترغب من يعرف عنه
 أيضاً ان يشعر لما اوشع اقرب مركز حكومي والى الموفوع
 اعلان تغيب
 يعلن المواطن عثمان السيد الم الم عن تغيب
 مكفوله كمال تارسين بشاوي وعصري الجنسية رستم
 جوار ٩٠٦٠٩١ وقد منح تأشيرة خروج وعودة ولم
 يبعث الى الان وحجزه من التعامل مع والتمتع بعلم في
 حاله حرة واسمهم ومن يعرف عن شيء يبلغ اقرب مركز
 شرطة وله الشكر

يعلن المواطن عثمان العبد الله الدقش عن تغيب
مكفوله رمال قارس بن بشار وعي وعمره المئتين وثمان
هزاره ٩٦٠٩١ وقد سجن ناسية هروم وعودة ولم
يعدهن الآن وحجزه من التعامل مع أولاده علم في
هالة عودته واستقام من يعرف عن شيء يبلغ اقرب مركز
معرفة وله الشكر

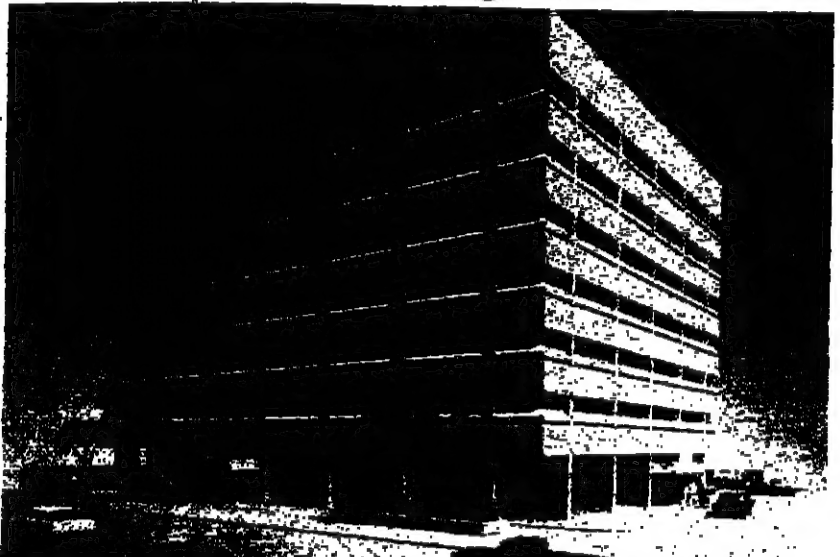
● يعلن الإنشراح محمد علي الشيرازي عن رفضه شنتقة صاعقة تحتوي على عود سود رفد ١٩١٨٣ صناديق في الخواصوسو في سجن الانصار ١٩١٩٠٠/٤/٢٠ وجوان سكر بيل متحجج تحت الضالضال - سوداني الجنسية ونذري سحر وروضة قبايات وسمن في المال وتوافرا في خضرة بسيلة ملائذا ٨٠٠ مغل في مصر عيني ا ل سبلها في انشراح الحتمية السودانية بالانفرا - وجوانات الانشراح - وله انشراح.

كما نبحث تحقيقها الطيفة بنت مساعد بن معدون أبا
الاولى الاستاذة بنفس المدرس المذكورة
وأيضا نبحث تحقيقها طرفة بنت مساعد
السن الثانية الاستاذة إلى السنة الثالثة الاستاذة بنفس


تَرْغِبُ فِي تَأْجِيرِ جِزْمٍ مِنْ مَبَافِ إِدَارَةِ الْعَامَةِ الْوَاقِعَةِ
عَلَى شَارِعِ الْمَلِكِ فِي صَدْرِ أَوَّلِ طَرِيقِ الْعُلَيَّا

من الميزان

- مساحة الدور ١٢٥٥ م
- تكييف مركزي
- الموقع
- دورين تحت
- زجاج عازل للصوت




مزيد من المعلومات يرجى الاتصال: بالشركة السعودية للفتاوق والمناطق السياحية
الرياض - ص.ب. ٥٥٠٠ - هاتفون ٦٨٤٧٦ - المدير العام: ٤٧٨٩٢٧٨



ميراث

بني الطالب مازن عمال الشريفة
 من الصف الأول إلى الصف
 الثاني يتدرب بتدريس
 ممتاز بمدارس الرياض
 كما نجحت شقيقته "مها"



من التمهيد إلى الصف الأول الابتدائي بتدريس ممتاز
 بمدارس التربية الإسلامية - تمهيننا مع دوام النجاح ما

ميردك الخجاجة
نحيت الطفلة يصرى بالعجب بعزيرة
الحبيبة في الروض الدرة لعمامة
المعزومة الخاصة . فقد اغتدت
الترتيلة الاول باعسان زهاينا
وعقمال الدكتوراه .

الاعلان
تعلن مؤسسة سليمان العبد الله الدحمان للتجارة
والقنوات ببريدة أنها قد منحت عملاتها الائتية اسماء
تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا
للمؤسسة وهم:
١ - محمد ملحم البراقي
٢ - احمد صالح البراقي
والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم او النشر
عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة -
بريدة تلفون ٥١٨٦ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة... واهـ
الموفق.

تعلن شركة فور انفس للانشاءات والاعماره فرع بعقود
عن ففد اسقاء اسقاء بيلع آب توبو تاظره عام
١٩٧٦ رضع اللوصه ٥٠٦٦٦٠ رضع الرميكة ٨٨٢٦٤
ررضي ممن يعثر عليها الاذعمال بمقر الشركة في الرصاص
الفاخرية ت ٣٩٦٦٦٩ ففسكو ف

مجلس مؤسسه العمومي للصناعة والتجارة عن عمر معلوم
 ١/ محمد بن محمد بن محمد بن علي قزور (باكستاني) / عبد الرحيم
 عبد الرحيم مرتوي بن السلوة (فلسطيني)، وذلك بتاريخ
 خروج وشروطه، فعلى من له حق مرتب على عبد الرحيم
 مراجعة المؤسسة بشان الملك فضل عمارة العزيز
 ت ٢٩٦٦٢ وذلك خلال اسبوع من تاريخه، والرجوع
 غير مستثناة عن أي مراجعة بعد ذلك م.

[illegible]

أحمد صالح
الصالح
"مسافر"



شفتي.. تعثرت الحروف ببعضها
ومصابها.. القت به الاقدار
الصمتُ بعض همومها وعزاؤها
فيمن على نهج المحبة ساروا
ان الوفاء.. على شغاف قلوبهم
اوحي.. فكان لحبهم.. تذكار
حبي الكبير.. وكم اليك تلفتت
في الخيرين.. مسامح وحوار
له انت.. مجاهدًا ومعلمًا
وابًا عطوفًا.. ذكره معطر
عفوا اليك.. فبعض حزني موجعي
ومن الاسى تتوجع الافكار
حبي اليك.. درجت قلبًا طاهرا
ورحلت حيث الخلد والاطهار
عليك من حلل الثواب مطارة
بجوار من يعلو لديه جوار
الرباض - ١٤٠٠/٧/٨هـ

حبي الكبير.. وفي القواد من الردى
أسفًا له بين الضلوع أوار
ياسيدي.. عفوا.. فحزنتك لم يزل
في كل جارحة أساء يثار
علمت - جلّ الله خير معلم -
فتباشرت بالعلم فيك ديار
ياسيدي.. والذكريات زكية
والعمر عندك صيّب مدرار
«وعنيزة» في مقالتك مليحة
العلم خير حليها.. تختار
«وعنيزة» في مرثفيك قصيدة
أبناها غنّت بها الاسفار
«وعنيزة» حبّ بقلبك نابض
ولكم على حب الديار تغار
ياسيدي.. كل الحروف حزينه
بين الشفاء.. وبحت الاوتار
شفتي.. وماكانت علي عصية
الحزن اذسها فليس تثار

حبي الكبير.. استوحشتك الدار
والاهل.. والأصحاب.. والسمار
ومدينتي.. تبكي رقيقَ كفاحها
وشبابها.. وشيوخها الأبرار
ومرابع ضوّعت طيب اريجها
والنخل بعد.. دموعهن غزار
من أين ابدا..؟؟ والفقيد فجيعه
«من قال مات الحب». والأخبار
من أين ابدا..؟؟ والحبيب تيّمت
أفعاله.. وتناثر.. النوار
ماذا احدث..؟؟ والكلام مهجر
ملئت مخارج أحرف اشعار
قلبي.. اذا اخذ الزمان حبيبه
فهواه بين جوانحي.. أمار
واذا ترصّدت المنون لدربه
فله الى الدرب السّوى مسار

الشاعر العربي الكبير "صلاح عبد الصبور" ..
تحدث "للمحقق الأذكي" في "الجزيرة"

هوار أجراه:
محمد حمد الصويغ

أقصى طموح الأدب العربي أن يصبح جزءاً من الآداب العالمية

طويلة.. ثم حاول ان يلقي عليه نظرة جديدة لكي يتبين منها ماذا يصلح من هذا الشعر في كل عصر.. وماذا لا يصلح منه الا للحياة في عصرنا الحاضر. ولاستاذنا الكبير/ صلاح عبدالصبور مجموعة شعرية جديدة لم تنشر.. ربما تصدر في اواخر هذا العام.. كما انه يعد حاليا مسرحية جديدة تحتاج الى بعض المراجعة.. وسوف يطبعها ايضا خلال هذا العام.

مع الاستاذ الشاعر الكبير/ صلاح عبدالصبور
كان (للجزيرة) هذا الحوار:

مؤلفات قليل جدا.. كتب المقالة الادبية.. وما زال يكتبها بين حين وآخر.. وقد عمل في الصحافة الادبية فترات طويلة.. وهو الآن بصدد جمع هذه المقالات في كتب ادبية.. لا سيما ان معظمها يبحث في تعريف القارئ العربي ببعض اعلام الادب في بلادنا العربية.. وفي غيرها من بلاد العالم.. وبعضها ثمرة دراسات متصلة او متوالية في موضوع بعينه.. مثل كتابه: (قراءة جديدة لشعرنا القديم).. وهو ثمرة قراءة لهذا الشعر.. ومعايشة له استمرت اعواما

الدوحة - مكتب الجزيرة:

.. أحيا الاستاذ الشاعر العربي الكبير - صلاح عبدالصبور أمسية شعرية رائعة في الدوحة أثناء زيارته الأخيرة لها بدعوة من إدارة الثقافة والفنون بمؤسسة الاعلام القطرية.

.. ولا أريد الاسترسال كثيرا في التعريف بهذا الشاعر العماق .. لأنني لا أظن أحدا يجله.

.. يعمل حاليا مديرا للمهنية العامة للكتاب بالقاهرة .. أصدر بيت مجوعات شعرية وخمس مسرحيات .. وعشرة كتب نقدية .. وما لم ينشأ له في

موقف وأخر إلى جوهرها. وإلى شخصياتها... وتكشف هذه الشخصيات من خلال الاعمال التي تراسسها، وتكتشف حدود الشخصيات، نحن في الشكل برحبا إلى أن تكون الشخصية خالية من العنصر القصصى، ولكنها تشكل لحظة واحدة في حياة الإنسان، أنا أريد أن أستفيد من هذه الصفة أو أضعها تحتك في العنصر، ومن تحتك في السبيل، ومن كل هذه الوسائل أنت في تحقيق العمل القصصى، أما عن كتابة المجلات... فقد حاولت كتابة المجلات وأنا صغير... كالمجلة، ولكنها كانت محالات... ولكن عندما أتيت من مصر ليأخذ الصلح عن كل الكتابة، لأنني أيقنت أنني لن أستطيع أن أكون أكتافا مبدعا، أكتشف أنني في جناتى وتفصيلى... وأنا لست أريد ملكة القصصاء... أكتشف أننى لن أتمكن... أنا أريد أن أكون ملكة القصصاء... أنا أريد أن أكون ملكة القصصاء... أنا أريد أن أكون ملكة القصصاء...

المسرحية الشعر:

●● نحن نعلم انك كتبت المسرحية.. فهل تعتقد ان مسرحية الشعر، او الشعر المسرحي اقدر من فنون الشعر الاخرى على التأثير في المجتمعات العربية..؟

١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥

جوهر الشعر:

●● بدأت حياتك الشعرية بكتابة الشعر العمودي التقليدي..
لماذا تحولت عنه الى كتابة الشعر الحر..؟

— من الصعب أن أجد سببا بعيثا.. ربما كان لرغبة في مزيد من المرونة أو الطواعية في الأسلوب الشعري.. وهذا الشكل الجديد يتيح لنا كثيرا من هذه المرونة.. وربما كان رغبة في أن يتناول الشعر

(البقية على الصفحة التالية)

• لو كانت القصيدة حديثاً مباشراً..
فليس من المناسب أن تكتب شعراً

● لو كان الأمر بيدي.. طنعت الصحافة
من الاقتراب من دائرة الأدب!

تشغل حياتنا أمور أكثر جدية. وربما كان الطابع الغالب علينا نحن في منطقتنا العربية. هو طابع الهوء الذي يصل لجناحا الى حد الاكتئاب. بينما في هذه البلاد. في الشرق الأقصى. ينطلق الإنسان انطلاقا لا حدود له مع المرح والضحك. فهذا اثر في نفسي هذه الكفة. ومن هذه الكفة خرجت هذه القسيمة.

خطوة.. خطوة:

●● لاحظت أثناء القراء لكصائدك ان بها لغة القصة.. لاسيما في الحوار الذي يتكرر في كثير من المقاطع.. سؤالني: ما هو تأثير القصة في أسلوبك ككاتب.. وهل كتبت القصة القصيرة له الزاوية؟

أنا أفرا القصة بشكل متناقل. وادي بعض المعرفة بأن الرواية عند العرب، عند غيرهم من الشعوب... ونجني أحيانا من القصة في تقديم الشخصيات كما في التناقل إلى أن نسهم بعائلة القصة أو حبكة القصة كما في تصارع الشخصيات أو تصارع مشاعر الشخصيات... كل ما يجب أن نساكنه نحن الشعراء... إلى الذكريات العسيرة يجب أن نأخذ شكلها كما في مثل أبي القاسم... القصة تخفي والقارئ خطوة خطوة... ربما أجمل ما تقدمه القصة هو أنها إذا كانت جيدة... يسك بها القارئ... ويدركها حتى ينتهي من قراءتها... لأنها تقوم هي

●● في قصيدة (الشعر والرملا) تجسدت تجربة الغربة والوحدة

في (مانيفلا).. وقد لاحظت تكرار هذه التجربة في قصائد أخرى.. فما هي مواقع الغربة لديك؟

[illegible]

أرسل إليه فيها رقيقته، وأوجه نظر شعرية. وجدنا العربي يحتفل
لفرة محددة، فترة التخلص من الاستعمار، ثم هو الآن يبحث عن
هويته، عن طريقه، ويحاول أن يتكسب هذه الهوية. وهذا
الصحيح، ويحاول أن يخلق الإنسان المستوي الحية في
الضيق بل شكلاته وأبعادها. نعتقد أن هذا يدل على قوة ومهارة
الفنان، أن يستلهم الحياة في أن يخلق أن الحياة صلحا
وبخلاف والمهم العربي أن أعاد تكوينه هذه الحياة، وليس
من مهمة الفنان أن يترجم كل ما يشاهده، ويكتب فيه الصبيد،
وكان مهمته أن يثبت في قلبه نوعا من الحساسية، ونوعا من محبة
القيم العربية، التي تعبر، نوعا من المحبة، من من محبة الخلق
الجميل، محبة الحياة، كل هذه القيم يبدئها الفنان. إننا نكتب
بعض النصوص في مناسبات وتوقيت، ولكن هذه النصوص راسخة
تتلى إلى أن يموتوا على جدار، بحيث لا نملك أن نكتفي بهذا عهدا، هذا
الذي شاع في جوارات الجبال من عام ١٩٦٥، إلى ١٩٦٥، وهو
الذي نلنا على عام ١٩٦٥، ثم ١٩٦٧، ١٩٦٧، ١٩٦٧، كل
الأحداث كتبت فيها أفكادنا، وفيه كل شيء، هذا العهد
الذي لا نلنا إلا لنحدث الكبير الذي أشعره أنه ليس الناس
العربية.

شعرية:

استماعي الى امسيكتم الشعرية بالدوحة واستماعي
الى القيس السبيات... بلحظت بها الكثر من
القصائد والقصائيد وهذه للحلقة التي في كثير من
امسيكتم. ولذا تملى لي هذا القصود...
يل الى القيس في الاطلاق... اما لا يوجد من القريه
في القريه ان تملي علي في ثوان... لزيد السبيات في
من غوص... ولكن يجب ان يبتل القريه جهدا لكي
تصل القصيدة وان يعاملها... يبتلي في القريه والقريه
... يضع مرات... ان يحسن بين واحد واخر لكي يريده
... ثمة اخرى... لكن... هناك رجوع من القصود لا
القصيدة التي لا يستطيع الصعود... ان يبتليها.
... في الصور الشعرية تحتاج من قبلها الى ان يحسن
... لكن... القصيدة القصيدة... القيس
... في ثوان... ان التمثل في ثوان... لكن...

قصة:
ما هو مستقبل الفصحى الجدل في الوطن العربي بعد ان
... واوله جنبا الى جنب مع الفصحى التقليدية...؟
انني من سوط او متوكل على موهبة الفصحى ويمارسون هذا
... انهم ان التقليد صعب جدا في الحياة الفصحى
... انهم لا يستطيعون ان تخصصوا له تخصصا له الحياة التقليدية
... انهم كل ما يستطيعوه هو الرجوع الى يومهم هذا
... انهم ان يومهم الفصحى العربي يقتل علم مجموعة من
... كبار مستعملون ان يمضوا به وان يصلاوة الى ان يلقى
... به.

هذه قصيدة القيوموا في الاسمية عن حكمة دنيوي
البحر القضايا وطينة اخرى في شعركم غير هذه
ولكن هل من مهمة الفيلسوف عند كل حيث ان
عنه وان يعلق عليه. ليشاعر ليس معلقا. هذا من
حقائق السليمي. الشاعري يستوعب الاحداث. ويحاول

محمود شقير

طَلَقَهَا. امرأة!!

فتتوة في عام الاجتماع تسرفت ثلاثة بحوث..
جامعة الملك عبد العزيز.. وتنسبها لنفسها !!

• بقام : سعيد صالح شريف القاسمي •

● اقدمت الدكتور (علياء شكري) استاذة علم الاجتماع المساعدة بكلية البنات (بعين شمس) والتي تعمل بجامعة الملك عبد العزيز قسم الطالبات على سرقة ثلاثة يحوث اجتماعية عن ثلاث قرى من قرى الجنوب:

ثم اني لاعتقد ان الدكتور
(محمد الجوهري) سوف يقف
مكتوف الايدي اذا عرف بذلك
واني لارجو ان يقول الحقيقة
التي يعرفها.

فقط الدكتور هـ علياء شكرى
أخذت من كل بحث نسخة وكتبت
لها مقدمة واحدة وخاتمة واحدة
البحوث نفسها فقلت لها كما هي
ولم تزد أو تنقص منها حرفاً
واحد.. إلا أنها تكرمت؛ وكتبت
كلمة عرفان وشكر الى كل صاحب
بحث ذكر اسمه سابقاً، واعتبرتنا
مجرد أدوات جمعنا لها المعلومات
وبذلك اعتقدت انها اسقطت
حقوقنا.

والحقيقة انني فوجئت بذلك واستغربت الامر استغرابا شديدا فكيف تسمح دكتوراه ذات درجة علميه كبيره لنفسها ان تمد يدها الى حق غيرها وتنسبه لنفسها. ايسن الامانة العلميه. وايسن الضمير؟

أفنى طالب جامعة الملك عبد العزيز بليقاف تدريس هذا الكتاب وأطالب أوي الأمر بليقاف بيعه والتحقيق الشامل لهذا الاعتداء والصريح كافة في أتم الاستعداد لتقديم كافة الدلائل وأولها النسخ المقدمة للجامعة. وأطالب كل مثقف في المملكة بالوقوف إن جانب هذه القضية لاسمياً وإن طابعت المذكورة يسر إن أن خطاه وخير دليل على ذلك القلة المنصورة في جريدة عكاظ باسم ساره القناني في عدده ٥٠٠٧ وتاريخ ٢٧/ربيع الأول/١٤٠٠هـ تحت عنوان (العروس) في قرية الطرفين تخطب ليلاً) فقد نقل حرافياً من بحثي عن قرينة قرية الطرفين.

سعد صالح شريف الغامدي
موجه التربية الاجتماعية
إدارة التعليم بالطائف

قائمة موجبات المحبت

البقرة

الصلح الأول

لحمه تأريخية وجغرافية عن القرية

المكان

العلاقة مع المنتج الخارجى

العبدات والبراق العباد - التفاهات

وتربية المسجد الاجتماعية

العمل الثاني

تفاهات لا تضادى

القرآن والحاصل الزمانية

المقرية المحيطة - التفاهات التجارية

أنتهذه

العمل الثالث

الجبجى فريسة الخريفين

العمل الرابع

العبادات النفسية

الزواج - المخطوبة والزواج - النجدة - التفتحة

الرب

العمل الخامس

خانات الفخام وآداب الباسد

الأكسالات التسمية

اللاحق

مطافاة الاعرابين

مطافاة المص

مطافاة المصطفى

صورة استمدادات

1. *Al-Furqan* (The Criterion)
 2. *Al-Shu'ara* (The Poets)
 3. *Al-A'raf* (The Heights)
 4. *Al-Ankabut* (The Spinning Spider)
 5. *Al-Ra'd* (The Thunder)
 6. *Al-Baqara* (The Cow)
 7. *Al-Imran* (The Family of Imran)
 8. *Al-Maidah* (The Table)
 9. *Al-An'am* (The Cattle)
 10. *Al-Ahzab* (The Allies)
 11. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 12. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 13. *Al-Fatir* (The Creator)
 14. *Al-Ma'idah* (The Table)
 15. *Al-Ahzab* (The Allies)
 16. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 17. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 18. *Al-Fatir* (The Creator)
 19. *Al-Ma'idah* (The Table)
 20. *Al-Ahzab* (The Allies)
 21. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 22. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 23. *Al-Fatir* (The Creator)
 24. *Al-Ma'idah* (The Table)
 25. *Al-Ahzab* (The Allies)
 26. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 27. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 28. *Al-Fatir* (The Creator)
 29. *Al-Ma'idah* (The Table)
 30. *Al-Ahzab* (The Allies)
 31. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 32. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 33. *Al-Fatir* (The Creator)
 34. *Al-Ma'idah* (The Table)
 35. *Al-Ahzab* (The Allies)
 36. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 37. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 38. *Al-Fatir* (The Creator)
 39. *Al-Ma'idah* (The Table)
 40. *Al-Ahzab* (The Allies)
 41. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 42. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 43. *Al-Fatir* (The Creator)
 44. *Al-Ma'idah* (The Table)
 45. *Al-Ahzab* (The Allies)
 46. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 47. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 48. *Al-Fatir* (The Creator)
 49. *Al-Ma'idah* (The Table)
 50. *Al-Ahzab* (The Allies)
 51. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 52. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 53. *Al-Fatir* (The Creator)
 54. *Al-Ma'idah* (The Table)
 55. *Al-Ahzab* (The Allies)
 56. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 57. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 58. *Al-Fatir* (The Creator)
 59. *Al-Ma'idah* (The Table)
 60. *Al-Ahzab* (The Allies)
 61. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 62. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 63. *Al-Fatir* (The Creator)
 64. *Al-Ma'idah* (The Table)
 65. *Al-Ahzab* (The Allies)
 66. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 67. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 68. *Al-Fatir* (The Creator)
 69. *Al-Ma'idah* (The Table)
 70. *Al-Ahzab* (The Allies)
 71. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 72. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 73. *Al-Fatir* (The Creator)
 74. *Al-Ma'idah* (The Table)
 75. *Al-Ahzab* (The Allies)
 76. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 77. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 78. *Al-Fatir* (The Creator)
 79. *Al-Ma'idah* (The Table)
 80. *Al-Ahzab* (The Allies)
 81. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 82. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 83. *Al-Fatir* (The Creator)
 84. *Al-Ma'idah* (The Table)
 85. *Al-Ahzab* (The Allies)
 86. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 87. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 88. *Al-Fatir* (The Creator)
 89. *Al-Ma'idah* (The Table)
 90. *Al-Ahzab* (The Allies)
 91. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 92. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 93. *Al-Fatir* (The Creator)
 94. *Al-Ma'idah* (The Table)
 95. *Al-Ahzab* (The Allies)
 96. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 97. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 98. *Al-Fatir* (The Creator)
 99. *Al-Ma'idah* (The Table)
 100. *Al-Ahzab* (The Allies)
 101. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 102. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 103. *Al-Fatir* (The Creator)
 104. *Al-Ma'idah* (The Table)
 105. *Al-Ahzab* (The Allies)
 106. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 107. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 108. *Al-Fatir* (The Creator)
 109. *Al-Ma'idah* (The Table)
 110. *Al-Ahzab* (The Allies)
 111. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 112. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 113. *Al-Fatir* (The Creator)
 114. *Al-Ma'idah* (The Table)
 115. *Al-Ahzab* (The Allies)
 116. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 117. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 118. *Al-Fatir* (The Creator)
 119. *Al-Ma'idah* (The Table)
 120. *Al-Ahzab* (The Allies)
 121. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 122. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 123. *Al-Fatir* (The Creator)
 124. *Al-Ma'idah* (The Table)
 125. *Al-Ahzab* (The Allies)
 126. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 127. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 128. *Al-Fatir* (The Creator)
 129. *Al-Ma'idah* (The Table)
 130. *Al-Ahzab* (The Allies)
 131. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 132. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 133. *Al-Fatir* (The Creator)
 134. *Al-Ma'idah* (The Table)
 135. *Al-Ahzab* (The Allies)
 136. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 137. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 138. *Al-Fatir* (The Creator)
 139. *Al-Ma'idah* (The Table)
 140. *Al-Ahzab* (The Allies)
 141. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 142. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 143. *Al-Fatir* (The Creator)
 144. *Al-Ma'idah* (The Table)
 145. *Al-Ahzab* (The Allies)
 146. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 147. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 148. *Al-Fatir* (The Creator)
 149. *Al-Ma'idah* (The Table)
 150. *Al-Ahzab* (The Allies)
 151. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 152. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 153. *Al-Fatir* (The Creator)
 154. *Al-Ma'idah* (The Table)
 155. *Al-Ahzab* (The Allies)
 156. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 157. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 158. *Al-Fatir* (The Creator)
 159. *Al-Ma'idah* (The Table)
 160. *Al-Ahzab* (The Allies)
 161. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 162. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 163. *Al-Fatir* (The Creator)
 164. *Al-Ma'idah* (The Table)
 165. *Al-Ahzab* (The Allies)
 166. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)
 167. *Al-Mujadilah* (The Pleading Woman)
 168. *Al-Fatir* (The Creator)
 169. *Al-Ma'idah* (The Table)
 170. *Al-Ahzab* (The Allies)
 171. *Al-Munafiqin* (The Hypocrites)

العربي) كما تزعم.
والحقيقة التي اعلنتها صريحة
واضحة عليها تصل الى كافة الناس
وعلى راسهم معالي وزير الاعلام.
ومعالي مدير جامعة الملك عبد
العزیز ان الدكتور عیاء شكري

لم يبدل أي جهد ولم تكتب حرفاً واحداً من تلك البحوث الثلاثة ولم يكن لها حتى مجرد الإشراف على تلك البحوث التي كُتبت منها. الكتابات المزعومة لأنها تعمل بقسم الطلاب والبحوث قدمت في قسم الطلاب ولقد قدمت إلى الجامعة خمس نسخ من كل بحث مطبوعة على الاستئصال وموثقة بوثائق وخرايط وصور. وتصدى أن تجزئ المكتورة قد اتصلت بأي فرد من أفراد تلك القرى الثلاث أو

بجامعة الملك عبد العزيز وأشر
على هذه البحوث الثلاثة (الدكتور
محمد الجوهري) والذي كان
يدرس آنذاك في جامعة الملك عبد
العزيز قسم الاجتماع.
الآن الدكتور طيبة الذكر
تجرت وأخانت الأمانة العلمية
التي تلقنها لجلالياتها ونسيت إلى
نفسها القيام بإجراء هذه البحوث
ولجمع مادتها العلمية وأنها
تصنعت جميع البحوث بكل شجاعة
أدبية فائقة انفتحت جهدا مليا
طائلا وغاصت في أعماق هذه
المجتمع حتى استطاعت أن تكتفي
بكل ضيق وأمانة عنها وأنها لاقت
كثيرا من المصاعب في سبيل
إصدار هذا الكتاب والذي استمه
أصدق أمانه!! (بعض ملاح القدر
الإستراتيجي للقضايا في الوطن

بحث الأول: دراسة
ولوحيه عن قرية (سبت
يه)
بحث الثاني: دراسة
ولوحيه عن قرية (الطويلين)
أحدى قرى قبيلة بني طبيان
- بد -
بحث الثالث: دراسة
ولوحيه لقرية (سبت
ع)
تقدمت هذه البحوث
في نهاية العام الدراسي
٩٨٠هـ من كل من: علي عبد
القوي من قرية سبت
ع، وسعيد صالح الخاوي
قرية الطرفين، وظهران علي
من قرية سبت نخومه.
ذلك للحصول على درجة
البوروس من قسم الاحتماء

أغنية البحر ..
لابن شداد
الأزهرت ...

وتظم حياتك طبقا لتاريخك الموسمي
وسجل هزائمك العاطفية فوق الغبار
وتمضي خيول التتار
تهيم بعينيك عبر البحار
مضت والعيون مسهدة من صرير
الحروف
وشقت على الازرق المستباح الازار
ولا انت عدت
ولا نحن جننا
فيا عبل اين السواد الجميل
اكانت دروب الهوى لاتعد
وعنتر يحمل لون الاصيل
على ساعديه؟
في مقلته

استدارت نجوم بلون الشفق .
تشق الدروب الى المستحيل
فلا انت جئت
ولا نحن عدنا
وعتبر عاد الى البحر يحيا الحياة
ويحصى هموم السواد الجميل
وينسى الغرق
فيا عبل كيف هواك احترق
وهامت بعينيك كل الفرق؟
وعيناك غمدان للبحر
ينتهز الماء فرصة موج السيوف
ويركض في الغمد يغسله من بقايا الشفق
زمان.. وليست تعود الخيول
زمان... وليست تبعد الطلول
زمان... وليست تدق الطبول
وتعزف لحن البوادي عيون المها
كان فيضا من العشق ثم انتهى
وعيلة تحكي لآثارها:
هاجس قادم من ثنايا المحار
فارس طالع مثل لون النهار
جز من شعري جديله

ثم خلاها وطار
يا بنات العرب هيا للقرب
نملا الماء ونبكي
تنظم الشعر ونحكي
كان يا ماكان في دنيا العرب
فارس كالليل يجتاح النهار
زاره الحظ فغنى
خاته الحظ فمات
(لم يعره القوم بعض اللحظات)
يا بنات العرب هيا يا بنات
نملا الماء ونحكي
تنثر الشعَر ونبكي
كان ياماكان في دنيا العرب
فارس كالماء يخشاه التعب
شدّه البحر فغنى
صدّه الرمل فمات.



قادم من شواطئ عينك
تدفعه رعشة الاحتلام البريء
لنهر يصب على قدميك
وينبع من بيدر في النجوم
تلمع عينك من وهج الشوق
يدنو.. ويرقب نجما وراء الجدار
مضى وأستدار..

يسلم الليل صورته بانكسار
 يغامر ثانية ثم يدنو
 يغامر بالحزن
 والحزن نبض اقتدار
 (يقولون ليل...)
 ولا يحزنون، وعيلة ترجم هذا النهار،
 تذرع اذا بالثبات
 استكن خاشعا في عيون البسات
 وبدج اليها خطاب اعتذار
 تعرى الشواطئ من رملها
 ويبدأ ماؤك بالانحسار
 رققت على خنجر فاصل
 بين لوني ولون الدماء
 ماج بعينيك لون السماء
 تذرع اذا بالخدود الموشاة بالـ
 والانتظار

لقد ايدى بولجى

على أنه أرتبني على أن يكون من النقاد الجاهلي
اتجاه معارض النقاد البعثي
النقاد الجاهلي الجديد إيهل البناء
لنقد ما ينظر إلى البناء بقدر جديدة
تعلق مع الناس على أن ينظرنا استغلنا
علم المصوب،
إن طينان النقد التصوري عندما على
النقاد الجاهلي سببه الاسمي أنه اسهل، وإن
ادواته ملحة لك المشتغلين بقدر تاليفه،
ولكى يكون التوازن في حركتنا النقدية يجب
أن نتاح لك النقد ادوات النقاد الجاهلي
واصحابها على المصوب، وحيثما أن نغير
يلجأ هذه الآراء حتى على الطرق على
الذين يشغلون من النقد الإيديولوجي طبقة
الذين مبادير معينة والانحراف، يسعنا
التيبة إلى الملائمة،
النقد الإيديولوجي ببساطة نقد صاغر عن
مفهوم الحجة الجدلية لوكسيفي الاب في
المجتمع الشيوعي، قد اصعب به المركبون
أن يكون اداة توجيه الاب وتوظيفه لخدمة
التقوية المركسية،
والحدود هو اسباب الجدل بين النقاد
والدراسات التي تدعى إلى التوصل هذه
واعطاه الفرصة كاملة للتأزم.

استسمح الفلاحون عنرا في ان اكثرهم يبيعون
الحاصل الزراعيه.

في اقله اربعه الف تقسيروا او ما تهر لهن
ايدي المرحه الموضعيه ولكن التفتت
الروضه في الكبار لم تفتح عنهم اعمه
الاجمالي. ولكنهم ومن فلات منهم
ولقد هاهنا القيد. وهذه المقتلات بقرات
صلت جميعا الى الاسر لعلم الاسرار
حيث انهم في الجايحه والاسباب
التي تاتي اليها من الجانب الاكبر منه
بمسئول الكلاسيكيه وقام الروضه في
وكان انما «الشعر الغنائي» في
الشعر الروضه في الكبار ايدي بقره
التي تاتي اليها. ذلك ان الشعر الذي
ان في اقل من ميعه من ان يد حطم
منه في الاسر واليحيه. وهذا فرض
التي القام في الجايحه. فمضاعف لتعرف
معاينه ذات الشعر ومن حين الحظ
التي ومن مولا الشعر لم يبقوا
الاسرار» الجديدة المفاضل. ومن
فقد عتدا في الايدي ان يسهل
استباح الشعر الاخرى ان يسهل
يسره وعن الاسرار يوني عن اسر
الفران. التي قل بقوا اسرار
مزعجون انهم في الجايحه في ليست
الفران. واعلم ان مستطال في الكفر

ولكن نعرف أن النقد أنقلى الحديث به
بالنقد اعتماده يجعل الشكل
والنقد لا يمتثلون إلى النقد النفسي
الاجروبي الحديث والعناصر يتركز
تعالى أن النقد النفسي لا يمكن أن
يبدا للنقد النفسي على عمل كل
النقد والاعتماد، ولست في حاجة
أن أقول أن النقد المشدود على العوام
الخارجية التي تعاقبت على الخارج
الانثي التي إلى حين الجود صيف
النقد القاري أو المثالي جودا، وسيت
جود العمل وكذا يكون النقد
الفرق بين النقد وبين النقد
فقد الأسلوب إلى تنمية الحسنة
النقد الذي قد غدا أسية للابن
عمل الذي في غرضه أن يبين
يبحث في جوانب النقد لأنهم
أن يبين فيه الحسنة جودا، وهو
النقد الحسنة الحسنة على أدراك
التي يمتثل إلى النقد في
أدراكها الأسلوب إلى غدا على النقد
النقدية غدا على النقد الحسنة
التي في النقد في النقد الحسنة
النقد الحسنة إلى النقد في النقد
النقد الحسنة إلى النقد في النقد

صفحة من تاريخ
عائنة
العبيسي
شعر: د. وليد قصاب

وتقهقرت خيل القبيلة
مثل حمز
اجفلت من قسورة

ماكان في يوم
سوى صخر عتي لاتناوشه النبال
فتفجعت عبس
ومات على محياها الكلام
وغدت رؤوس الكبراء
تكاد تلصق بالرغام

لكن عيلة..

وتشعل في اضالعه الدماء
وتضمد الصدمات في الجسم القوي
وتستثير الى دجي الياس العنيف
رؤى النفاؤل والرجاء
ياسيد القتبان
يابطل الرجال
يافارس الطعن المؤزر
في ميادين القتال
لا تecedن بك الجروح
- وان كبرن -

عن النزال
ما انت اول من كبا
بين الصناديد العظام
فلكل سيف نبوة
ولكل خيل كبوة
وتظل في سمع الزمان
خط المثابر للامام..

ومن الهموم الخارجية الى المشاعر الذاتية لنجد النفس
امام شاعر رثاء من الطراز الاول ولا عجب في ذلك وهو القائل
(ان شعر الرثاء لصيق قلبي) ومن الرثائيات قصائد (فارس
القدس) رثاء الملك فيصل) كيف اربكت (صديقه محمود
نصيف).. موت انسان (زيد بخيت)... ابي في رثاء والده
وفي لحظة يالبي وسديني
فقدتك عدت يتيمًا صغيرا
يقلب بين الجموع والدعوى
ولا يستطيع فيبكي كثيرا..
وانت هنالك بين الركاب
تلوح كعهدي كبيرا..
مهيبا برغم انطفاء الحياة
ورغم استدال الستار شهيرا

● محطات *

● حاز الديوان قصائد ذات شكل تقليدي عانى في بعضها قدحا فكريا بلاننا ونمطا تقريبا تعليميا وأخرى ذات اطلر حديث تنسب رقة وعذوبة بيد انني لمست في اعلاقه ميلا الى الشكل القديم للشعر فغذى في كثير من قصائده الحديثة تقليدي الروح الان الحقيقة تقتضي ان اقول ان (القصبي) في قصائد (موت انسان، حين اكون لديك، حيك) قد ابدى تفهما ملحوظا واجادة جلية للشعر الحديث المنحصر من الثقافية واكرر جازما ان في ذات شارعنا انتماء عريقا الى الشعر الخليجي وكونه يكتب احبانا (الشعر الحديث) فهذا يغوي خشيته من الاتهام بالتوقع داخل الحلزونة القرابية والدليل على ذلك ما قلته في كتابه (سيرة شعرية) ص ١٠٠.

● كان من الاجر ان تكون قصيدتا الاخطبوط وجزران الاثيم ضمن قصائد ديوان (معركة بلا راية) وليس في ديوان انتك الرياض للماعطها مع زمن كتابتهما..

● هناك خطأ لغوي في مطلع قصيدة اذهبي وهو كلمة (سويا) الصواب سوية.

● استعنت بعض الشيء بكتاب الشاعر (سيرة شعرية) الذي يشرح فيه الظروف والمواقف الكامنة وراء كل ديوان من دواوينه.



لان الطيور تغني
 لان العبير يضوع
 لان النجوم تضئي
 وما فتى الشاعر يعلن شغفه بالصدق والحقيقة في مواضع
 كثيرة من الديوان
 نكت ربينا...
 فقلت في امي لا تكذب
 قال ابي الصدق نجاة
 وعشقت الصدق
 وصدق العين وصدق القلب
 وصدق الكلمات..
 ان العطف الذي يكبدته (القسيبي) عطش ازي:
 اظن هذا الظما شينا ساحمله
 عمري.. ويحملني
 شينا ساكله عمري.. وياكلني
 اظن هذا الظما يوما سيقتلني
 وتعود لمسى الديوان فنجده عنوان القصيدة الاولى التي
 درجها وهو واضع امام نظائره وشعوره الناطني صورتين
 لاجل اثنين (فاته الحسناء) و (الرياض الجميلة) فيمنازج
 الوصف وتتعلق الحاسن المشتركة ويتغنى بحبيبيته نازفا
 شعورا اصيلا من الانتماء وحب الارض والوفاء لها فهو حين
 يكون في (الرياض)
 اكون كما تعرفين واعرف
 افتتح للشمس قفجي
 وللريح افتح وجه عيوبي
 واقبل نفسي كما هي..
 يقبلني فك حب عنيف السخاء..
 وحين يكون خارج (الرياض)
 نشرت الشراع وابحرت
 غيرت ثوبي ولون عيوني
 لويت لساني ليهضمني الآخرون

احسنت وانما التهم ديوان الشاعر «غازي القصيبي»
«انت الرياض» انتي امام (ساندويتش شعري) ذي حجم
يتلامح مع قارئ الربع الاخير من القرن العشرين. يمثل
وجهه فكرية مشعة تدعو الى الاعتراف من معين الفيض
الروحي، وترثو الى نقاء النفس من ادران الرذيلة والمشاعر
البلذيتة، لا غرو واكثر من (نصف قصائد الديوان) تبحث عن
المثالية الفاضلة وبراءة السرائر البشرية.

انه (مفكرة جيب) تذكر المرء بين الفينة والاخرى بان
يسعى الى عالم خال من الرعب والجوع والكذب والزيف
فيكتشف الديوان بذلك عن شخصية شفيفة المشاعر تبدي
ظماها الشديد الى الروحانية والصفاء وقد برزت هذه المشاعر
جليلة في قصيدة (الحب والموانىء السود)، وهما هو يقول في
قصيدة عالم الانسان:

أريد عالما لا يستبيح دما
ولا ينقل في اوزاره القدما
أريده بسمه لا تعرف الاما
أريده ضحكة لا تذكر الساما
أريده دون خوف دون عاصفة سوداء، تنثر ليل الرعب
والعدما

ويقول ايضا:

احبك اذنتي المكائيد روعت
قواي.. الفت بي علي شاطيء الربع

ويترنّف شاعرنا شوقا جارفا الى الحنان والحب الناضج
والطفولة البريئة فيتساءل:

واسال فيم احبك..
هذا يقول لآنت تدرين اني طفل صغير
احن الى من يحن علي
.....
واغرب وحدي الجواب

بقلم:

راشد
علی
عاسی

قراءات
في أدب
العدد الماضي

• ناقد •

● مجموع القراءات المتخلفة يكون وجهة نظر فيما ير في السلسلة الثانية من سبب وجودها وثبات ذلك في التراكيب الابداعية تؤدي إلى إحصاء ذلك من سبب فهمها، إن وجهة النظر المتوخلة من ذلك دائما إلى الموضوع والتكثف وتكثيف الترابط، واختليل التوازن، ويؤدي إلى التوضيح طريق التلويح إلى فعل الحقيقة، كما يبدو طرأ على النص، إضافة إلى التسلسل، كما يأتي الشعر لحظة الاستفهام للذم، أو العن، وفحائل الذات، وكثيرا ما تأتي الفقرة بعد حوار، أو إلى لحظة ذروة، وربما في لحظة الكلمة - التي يضمني الكلام - ولما إن تكون سرعة وإعيرة.

والفكرة هذه المرة جاءت بعد حوار وكان السبيل الذي يتخذ دائما، إن أي فبق الشعر العمودي العمود أو هو مستقلة والسؤال يبدو حيويا دائما، ولكن فبق مستقلة يمكن في انصاف القول.

والحقيقة إن أجابة تتشخص في:

النشر العمودي يعني شعره بسلفه. وما تترك بعد أفراغ، إن مستندو القول، ولكن، كيف، السؤال يعني السؤال، وترتاكم علامات الاستفهام، وفي وضع الحروف على النقاط اعلم إن التهجئات استحوذت

- النقد المستورد.
- وعاء التراث
- والقولب الجازمة
- وتقدم اللغة العربية
- والعجز عن استيعاب الماضي

مع ان هذا رصيد انساني والتراث ليس مأكلا لاحد، بل هو ملك الجميع، والقولب الجازمة لم تجهز نفسها. الخ

ورحلة القصيدة العربية بعاملاتها الغريبة تكشف الحقيقة وتعري نفسها، لكن البعض يتوارون حياء، حرصا على استعارة القوافي والواويات التي الفوا مقادير، والخطبة الثقافية والتزويد الاي ولكن في عصرنا. اغتت القالة التسجيل عن الذاكرة فغيرت الامور واتت المخاوف كلها، وتتضح ان خصوص القصيدة العربية الاصلية الاوتوم هو شعراؤها المخزون.

والذين يهاجمون القصيدة الحديثة ويقولون من منطلق شكلي ويعتبرون القصيدة القصيدة في بدايتها متدسّين إن كلّيّة الأسلوب كانت مرحلة، وإن تشكيكها كان مرحلة أخرى، وبرأسه إنزالها تحت

مرحلة ثقافة، وهكذا كانت دراساتها وكان غناها، ويصبح كل واحد من شعراء القصيدة من النظم والتغريب إلى التلقائية والتشذير في

اعتقاداتها خلفها هذه الفروق، فقد بدأ الشعر الحديث يكتسب، حتى جاءه

الاسم، وتعددت اتجاهاته، واستبدت العديدة، وبين رسخه

الحضارة الإسلامية الذي الشعر بالخاصة حتى عبر الشعر إلى

الانحلال وعلى الشبه الجديدة، وانفتح أبواب الانحلال، وليس من

ذنب الشعر في شيء إن التزم الفكر وبنيت القصيدة سمعة قرون

متتالية، حتى جاء عالم الشعر من فجر النهضة، يسترجع إرثها

المفنى ويعيدنها إلى الحياة بسبعة جوارح متعطلة العصر،

ما من أحد، إلا، إن استنقذها وأقامت تلك التورية عندما كان

هذا العنوان الغريب ليس خطأ مطبعياً، كما يفخّل للقارئ من الوهلة الأولى فقد كتب نصح في حديث - مروي - وهو أحد التلاميذ المشهور يوم الثلاثاء الماضي، وقد نتج عن الحادث أن افتتح حصاداً سيئته الصغيرة إلى الداخل وتعلت الدهشة ووجهه مؤطرة بضحك.

وتلصقني الحادث أن الزميل ع. ح. كان يفتقد إلى الإحاطة الضمنية بقرا قصيدة غنية المنسوبة في ملحق الأسبوع الماضي. وعندما أقرأ قول الشاعر

عنيت ترفض كل الأساطير
تخرج في موكب غجري
تتبع جن جن غريب
يراقص ألف صديقه
وعيناه معصوبتان ببال.

اقرأ في

الاعداد القادمة

● نتيجة استفتاء
"الملحق" حول "الثلاثة"
الأحقة بحائذة الدولة..

● الكتاب و"أزمة الثقافة"
في العالم المعاصر..

● قصيدة "الباب
المسدود" د.عبدالله
الغذامي..

المجلة الأدبية

«تحت إشراف اللجنة الوطنية للدراسات والبحوث»

المجلة الأدبية عن الشعر

عدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

المجلد الأول

العدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

المجلد الأول

الأرض المحتلة

عن المؤرخين

يونان في الشعر

المجلد الأول

عدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

المجلد الأول

عدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

المجلد الأول

عدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

المجلد الأول

عدد ١٠٠ - سنة ١٤٠٠ هـ

الشعر العربي ينطوي وانكسر بانكساره وصيغه من التعقيد، إلى التعقيد إلى التوضيح، كان هذا الشعر ذو الخلال الوافي، إلى التماسك إلى محطاً لتخليق الشعر، إلى أن نهض من جديد في عو
عصره في الوقت الذي صار فيه ، لتخليق الشعر، محطتهم الخاصة
وكان على الشعر أن يقرن قرون التثوم السبعة يعيش العصر
الذي كان على قوسين أو أبقى من الثقافة الانجليزية لولا التخصر
نفسه، وهذا يعني ببساطة أن الشعر العربي الحديث قد تأخر عدة
قرون ، هي هذه الأجزاء التي علمها الصلابة في زمن الغفوة، حتى
فُرض له من جمع كل الرغوة وبعد النظر شيئاً من الجورة وهذا
سيف منجز الإجتراح التاريخي الذي يهتف حلفاء المثاني، فعندما
يتكبرون على الشعر يستشيرون (البايتي) - تسين - أو متساين -
مرحلة وهذا ما دعا أبا النقد وهو ناك - ظاهري - حين يتكبر عز
شاعر معاصر أن يقرئنا بجذرتي ونرفع من شعراء عصر التشديد،
وافر كان النقد على حق، والشاعر بدوره قد يشكل حقة
الترجيع.

وهذا ما نفعني حين نقول : أن الشعر العمودي يلغي نفسه إلى
عصره، فمثل أن سلة له مقبول، ولكن حين نراه
يتخللون حين مدرسة من سطر السبق، ومعدن المقطوع، انهم
يقدون متجيبين، ومحبوبين مقربين، وهم لا يرون في قدم الشعر
الاصيل جاثرواره يتكبرون الجناح لتلك السعدنة، وانطلق في
هذا الرأي من عو على الشككين : وعلمة استلهم آخرى . كفة
نظر التفتشة . انطلق العزلة يتكبرون عصور الشعر
والظنو للصيغة القصيدة العربية بسرعة عكبة، فهذا شوقي
استعيد الصيغة العباسية ومقلتي من المتبني . وكذلك يفعل حافظ
ابن رميحاً جنماً يلعب بأوصاف مقننا بلقاني ودرسة التصويرية

من ذا يملك الحق في شجرة كالغري، ويصلي ساجي. اشهر
ومرغسة الابوين وسرناها الحلق، والحقن الحراية لتحات
مراسل كثيرة ولكن مراسل مع حسن وفرازة التنظيرة لا لتجلبو
الحاظر في عصره الذهبي، وهذا كانت الانطلاقة المعاصرة التي
لتجلبو وتوسعت في نصف قرن تركه خمسة ارون، وبعد جدد
الارو الذين كبروا: وبذلكلاني، تقد انرمس علامة استهلاك اخرى
وماذا بعد؟

ونسل قم القصة العمودية الآن.
من هو الشاعر صاحب الطول الذي يريد الجيل الصاعد
العمودية انوع عجم؟

واين هي المرحلة التي تراع فكرها في الطوي سنة الاخيرة؟
وما هي المرحلة الفعلية التي علينا نكتلمها؟

اتنا ان المرحلة وحلت من الترابيب الى التشذيب الى التوسيع
وكان متفقين ان ترحد الى التشذيب التي تراه الآن... لولا التوسيع
العلماء، وما ان بدت ثانية رحلة التنهوض حتى لخصت القصة من
جديد مرحلتها السابقة، وفلاذ حين يمكن ان تستمر، ويصلح له كل
القبلي على شعر العربي كـ كل الظهور، وعلى كل الشعر في كل ق
عند عدم واتراح هذا ان تعديش مراحل هذا الشعر في المكان
والاين والحقا كما نرى، الملكة، الآن وما دليل على قوة هذا
الشعر على التجاوز والبرودة والاستمرار وبكم الشئ التقني
تسير الصراع بين القديم والجديد يستطيع الفكل المتعلم
يجيب عن السؤال: وما تاملية ان؟

وهذا اكتشاف، كيف ياتي الشعر العمودي نفسه، يحدث
بموته الى انوره الآن، ولكنه الترابيب ومراحل المتجلبو
يستطيع الآن والذاتي - من الناحية الواحد بين القرابة والتعبير
والطبيعة، والآن الفلاذ لمرحلة لتشكل المشرقة لا تقرب
الاصر، وتدخل في الصورة ولا تقنع بالاصطفاف حتى
الصعود، والحد والمضي وتسطع بين القديم والحديث والاصابع
وتترامك يوما غالية.

وهذا يعني متفقين ان ياتي الشعر العمودي بعنايه له في
شجرة غطر... خريية، تستمر الى التشذيب منها، لانه لا
حديثة، وما يسمن لايها شعر غزوه واهميتها هو الشيا
الواقع هذه الاشياء خرج العصر، والذات على ملش الحيا
لا يلق ولا ينطق ولا يتكلم الا في هذه المناسبة او تلك
وتقدمون اليها يمكن ان يطبق على صفاد العدد للمضي
والفصل القول بن قصيدتي، واحد بآخر، وعبدالرحمن
المشعولي، تدخل في سياق مرحلة الترابيب، من حين جدد
طاهر زخفري الى مرحلة التشذيب ولحقه اصوبه حمد الصوي
في مرحلة التوسيع، ولا لكل واحد من هذه الرحلة والتحديث الى
غزيرة الريف، وان كانت تخط عن هذه المرحلة في بعض
وعن ان التوسيع ممكن في هذا التوسيع الا انه تعيد لا يش
الجزائيات التي تقبل التوسيع لكن من الخصوصيات والتطلعات الفري
وهذا يمكن التخصيص والتطبيق بشكل على ان الشعراء العرب
يترون السلطة الابوية بالحقاقهم المتألمة ويمكن مع غرض الت
في الجينيات لملش لها ان نصف الشعراء من نفس المنطق
تقول:

● **بن الشعر** عبدالله بن خميس، يمثل مرحلة الترابيب و
● **مرحلة ترتب** البشاعر الاول للصيغة واعتقد على المشر
للحديثة.

● **وان الشعراء** السويدي والفلي وزخفري واسامه
عبدالرحمن والدام وغيرهم يمثلون مرحلة التشذيب التي ترتب
بالصياغة الاول لتقسيمة وتعتمد على المردة اليومية.

● **وكان** غزلي القصبي، واحد الصاع، وحمد حمد
عواد، يمثلون مرحلة التوسيع التي ترتب بالصياغة الجديدة
للتوسيع وتعتمد على المردة اليومية.

● **وان** الحسين، في غزوة ابو خالد، و-الصيف
والبميني، و-العوده وغيرهم يمثلون مرحلة التجريب التي ترتب
بالصياغة الجديدة للتوسيع وتعتمد على المردة البكر.

● **مع** اعترافنا على شمس خالصة للشعر السعودي بهذا الش
سيخط الكثيرين الا ان فتح نافذة للحوار يمكن ان يستوعب
الغضب، ويثرى الميدان، والحوار جدد... نتطلع... ونطعم بكم

● **ناقد**

● ناقد ●

سبح من هاهنا ١٥ آية حتى نصل
هذا الاعلان

أَيُّ أَكْثَرِ مَا يَبِيعُ مِنْ جَمِيعِ الْمَارِكَاتِ الْآخَرَى

حالات كرونت كوروناست

لأن هذا العكس مميزات عن جميع تلك الآلات

١ سهولة بالغة في التدوين على السطور
٢ خط متميز جميل يشاهد بالتمعن في الأجزاء

٢ مائة قورية وقطع عيار مائة
٤ تسليم سراج

٥ - مخرمنا فسن
٦ - تصميم متقدم بسبعة اعوام عن الالات الاحد

لدينا مهندسين ومدرسين عرب واجانب ذوي خبرة طويلة في مجال
الصف التصويري

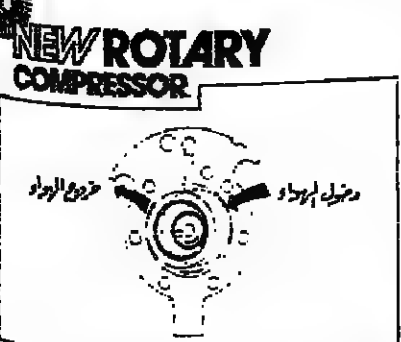
الوكيل العام بالمحاكمة العربية السعودية:

الرياض: ٦١٣٢٢، ٦١٣٢٨ - حجة ورياح - ١٤١٧ - ١٤١٨ - الحبر: ٨٠، ٨١، ٨٢

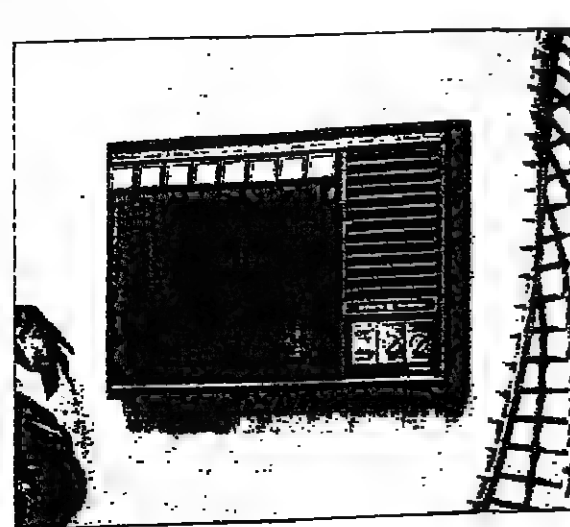


تبريد هادی بطریقه فعاله و اقتصادیه
بطریقه ساشیو

مكيفات هواء مانيوال دوارة الجديدة بقوة ١٢,٠٠٠ - ٢٤,٠٠٠ وحدة بّي تي يو/ساعة



[24,000 BTU/h] SA 245B

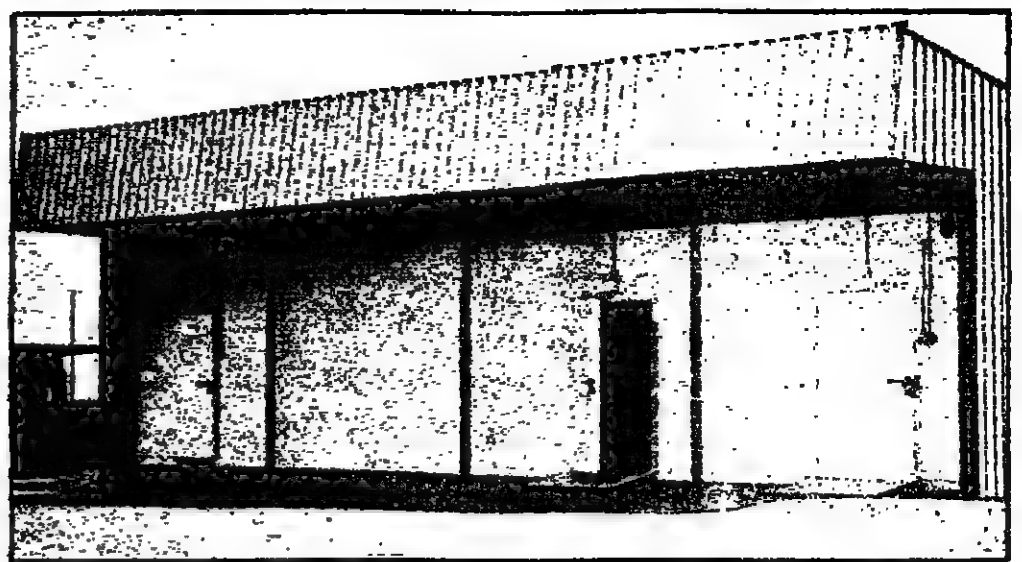


إنه الكبر يسوء العوار يحق
 كالم الفتوة . وهذا المضمون الجديد
 الكامل يوفق قدرة كافية للتبرير
 بأقل اعتراضات ممكنة من
 إقتضائهم من أجله لطاقات
 الكبر بأدنى إضافات إلى
 الخصلة لمدة أطول بأقل
 الإضافات ممكنة . وسامح
 أقل للتكرير . إنه جميع
 موديلات هذا أفق
 محيرة بالكبر يسوء العوار
 لتضمن طوالة أيا سقم
 ولها تكفي بالعودة المأمرة
 المصروف كذلك .

سانپو SANYO

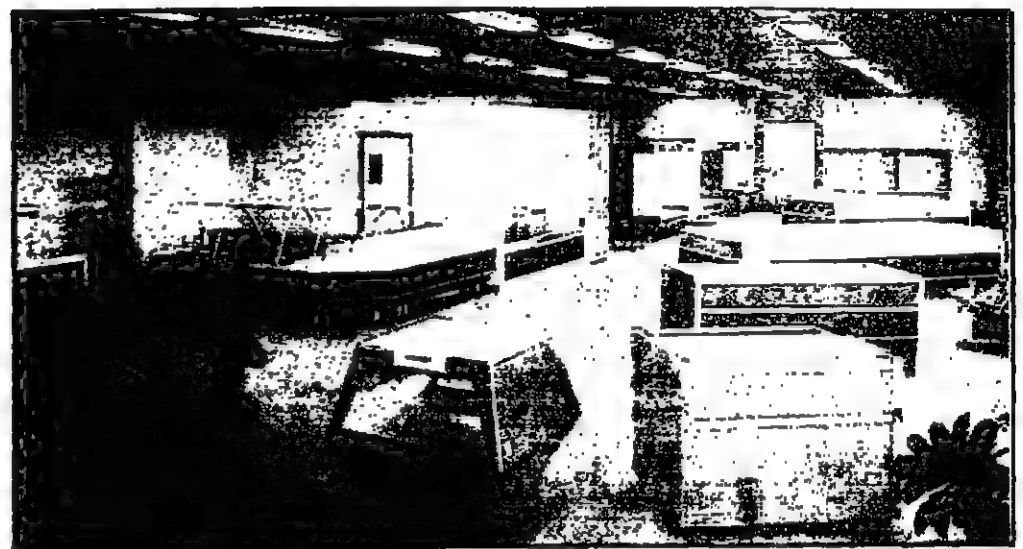
الوكلاء العامون: محلات العمومي - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٤١٤٧.

شركة الهدى



١- غرف تلاميذ مركزية ٢- أجهزة السوبرماركت .

۲۔ ترکیب مرکزی۔ ۱۔ ترکیب ضمان۔ حیاتیہ۔



الرياض - شارع المستين - المجمع السكني التجاري - المطابق الثاني
ت: ٤٧٧٧٧٧٩ - ٤٧٧٧٩١٧ - ٤٧٧١٥٠٢ - تكرر: ٢٠٥٥٩٢ - الهدى
ص ب: ٢٢٢ - الورشة وصالة الدعاء: ٦٤٦٠٠ - تلفون: ٦٤٦٠٠
المروع: جدة - الدمام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

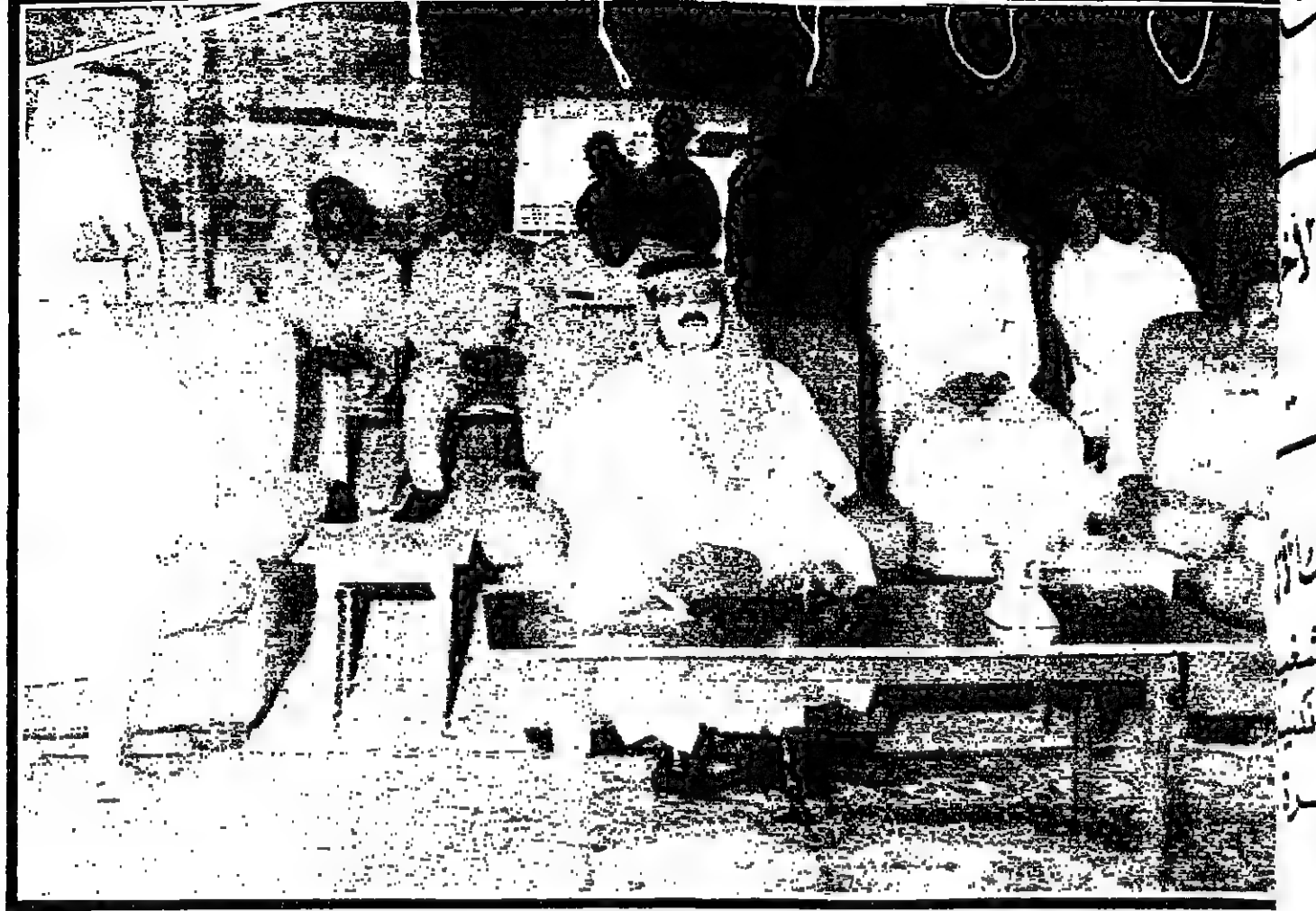
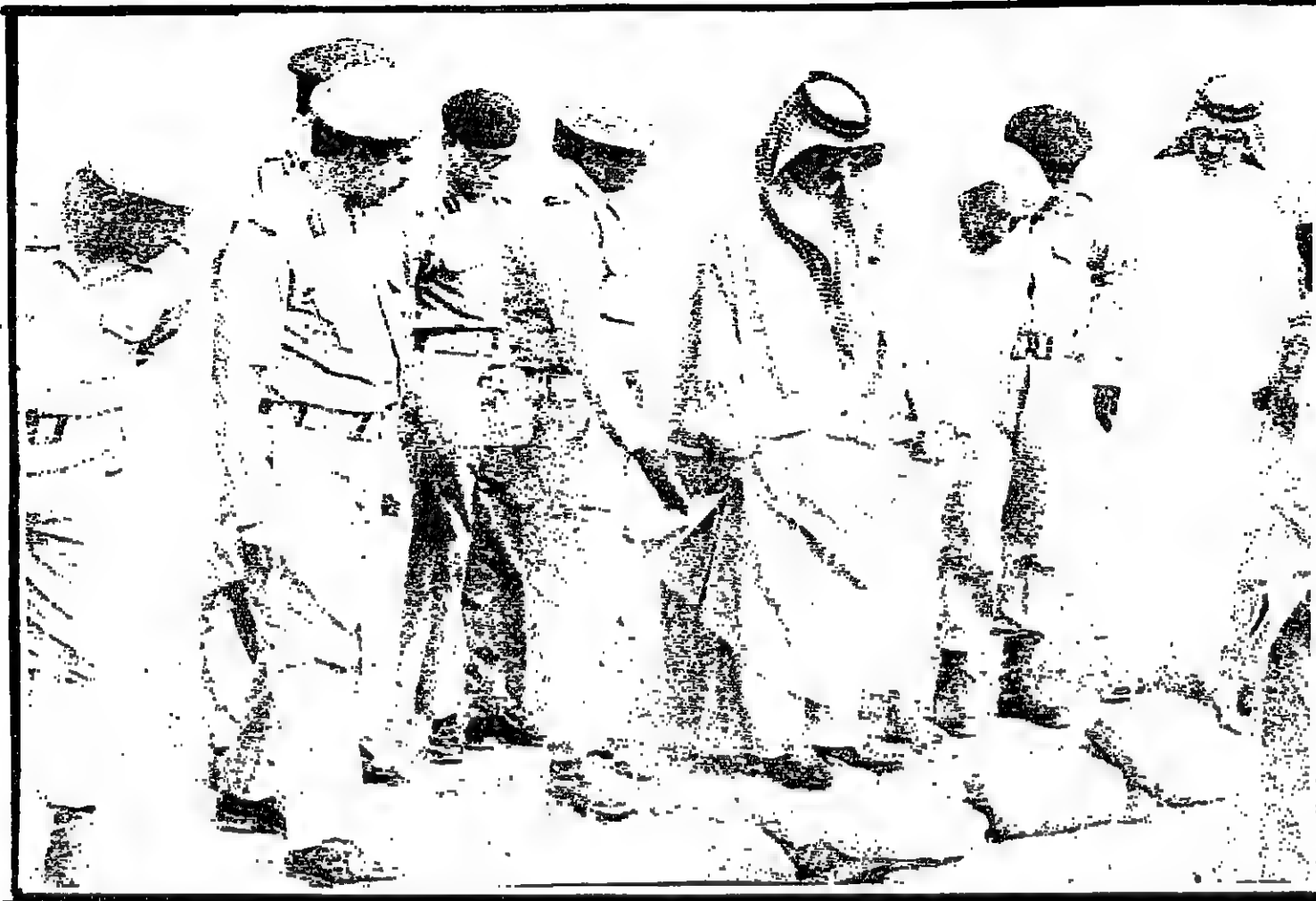
اعلان طلب تأهیل

تقدم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع المدينة الجامعية الجديدة بالرياض..
وتتمثل هذه المرحلة في مباني الإسكان غير المتزوجين، و
يقدر المسطح الإجمالي لمباني هذه المرحلة بحوالي :
٢٤٥٠٠ مترًا مسطحًا. وسيتم تنفيذ هذه المرحلة عن
طريق منافسة عامة "فعلى القاولين الراغبين.. في
تأهيلهم للإشتراك في المنافسة التقدم بطلب كتابي لإدارة
الجامعة مشروع المدينة الجامعية" بمقرها الكائن بحي الناصرية
 بالرياض للحصول على نماذج التأهيل المعدة لذلك خلال
ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان لها
بالمعلومات المطلوبة.

٥٠ على أنه قد حدر نهاية شهر رجب ١٤٠٠ هـ آخر موعد لقبول بيانات التأهيل بعد علئها .. وعلى الذين سبوا أن يقدموا بطلياً لهم مراجعة الجامعة للتسام .. استمالة البليانة الخاصة بأهيل الشركات وعلئها .. ولن ينظر لأي طالب جابور لاجع صاهيه وكون معداً على النماذج المخصصة للتأهيل .. والله الموفق

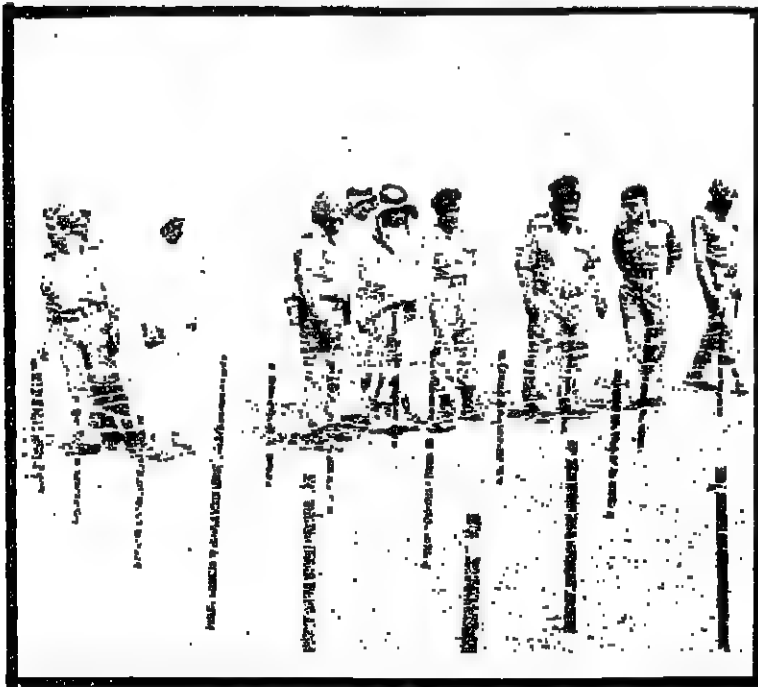
● صدر حافظہ الایمان محمد بن یعقوب الایمانی ● د. عبد اللہ بن عبد المحسن التركي

الأمير سبطام يشهد... بأورة العنزة



جلالة الملك المفدى حريص على أن تكون قواتنا..
في مقدمة الجيوش العربية.. للذود عن مقدساتنا

• العميد الشيباني: المناورة ثمرة جهد عام كامل من التدريب لطلبة القسم النهائي بكلية الملك عبد العزيز الحربية



كما قام الطلبة باجتياز الموانع الطبيعية والصناعية التي يضعها العدو لخدمة وحماية مواقعه الدفاعية أو منشأته العسكرية.

وبعد ذلك أعطيت إشارة انتهاء المعركة وقام سموه بالسلام على ضباط الكلية وأعرب عن سروره برعاية هذا الاحتفال ثبابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.

وقال: إن مشاهدته اليوم من شباب هذا الوطن الذين هم ركيزة ودعم قواتنا المسلحة في المستقبل لهو دليل على ما يتمتعون به من شجاعة وإقدام كما أن تدريباتهم واستعمالهم لهذه الأسلحة الحديثة يدل دلالة واضحة على حسن الإشراف على إعداد هؤلاء الرجال وحرص حكومة جلالة الملك المفدى على أن تكون قواتنا المسلحة في مقدمة الجيوش العربية للذود عن مقدساتها الإسلامية وكرامتها وعزتها.

وفي ختام تصريحه أعرب الأمير سبطام عن تهنئته القلبية وتمنياته لهؤلاء الشباب بالتوفيق والنجاح في تحمل ما يناط بهم بعد تسلمهم مسئولياتهم العسكرية وانضمامهم إلى صفوف قواتنا المسلحة.

• تصوير: صالح مصباح الفارسي •

من قائد الكلية بسموه والحاضرين وشكر فيها اهتمام ورعاية سموه للمناورة الخندق. وقال انها سميت بهذا الاسم تخليداً للذكرى غزوة الخندق.

وقال في كلمته: إن هذه المناورة ثمرة جهود عام كامل من التدريب النظري والعمل الذي يتلقاه الطلاب في الكلية باقسامها الثلاثة (الأعدادي - المتوسط - النهائي).. وهذه المناورة ما هي إلا ترجمة واقعية لمقياس مستوى الفائدة التي جنيته خلال العام الدراسي ١٤٠٠/٩٩.

وأضاف أن الغرض من المناورة تعويد الطالب على تطبيق المهارات والفنون العسكرية في الميدان قبل أعمال القيادة تحت ظروف شبيهة بظروف المعركة الحقيقية على اختلاف مراحلها والتعود على إصدار الأوامر الشفوية والتحريرية إذا لزم الأمر.

وقد قام الطلبة خلال المناورة بتطبيق أعمال المهندسين والاشارة والسيطرة على النيران وكذلك القيام بأعمال الدوريات والعمل ضد دوريات العدو وتطبيق جميع اجراءات الامدادات والتعمين خلال المعركة.

وشملت المناورة على التحركات التعمينية - العمليات الدفاعية - العمليات الهجومية - الانسحاب - أعمال الدوريات.

ب - مندوب «الجزيرة»..

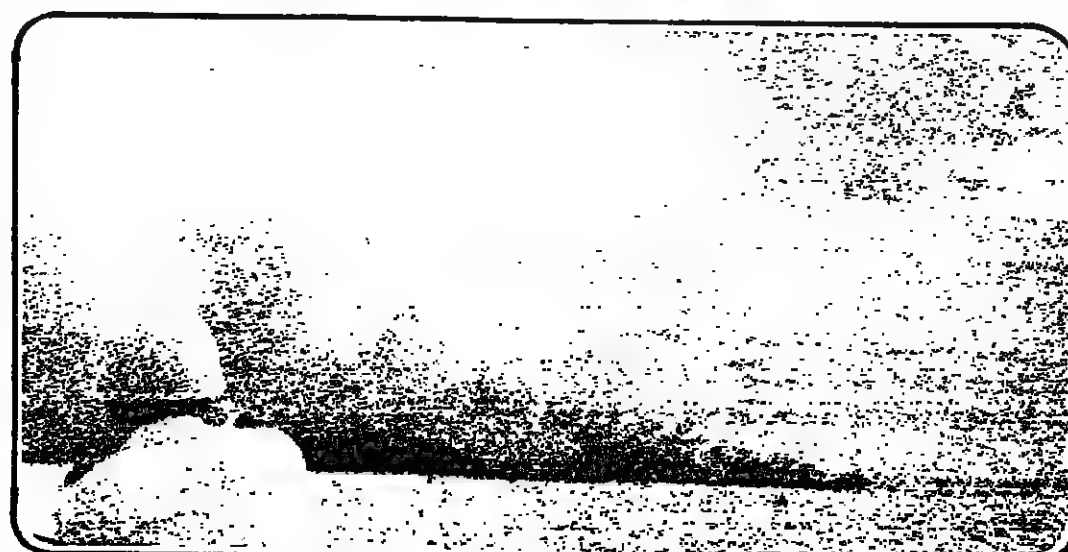
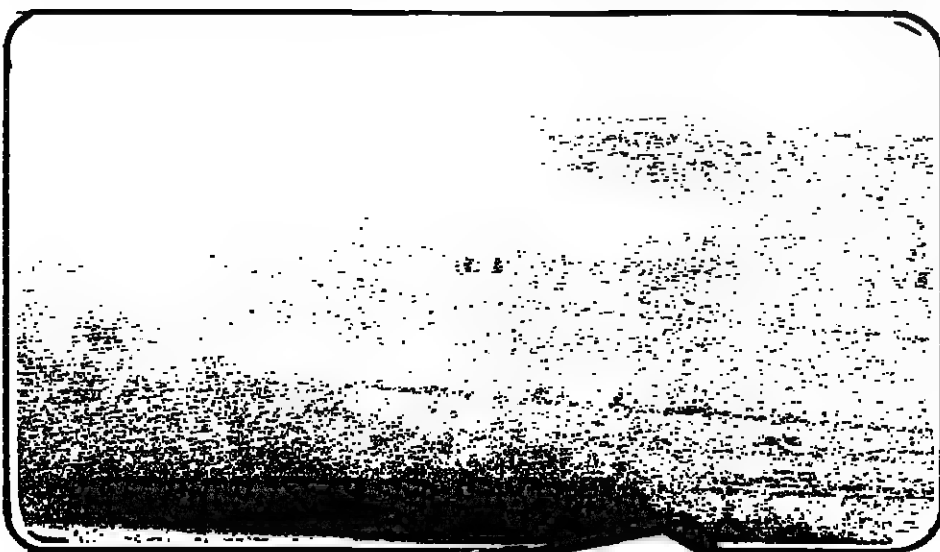
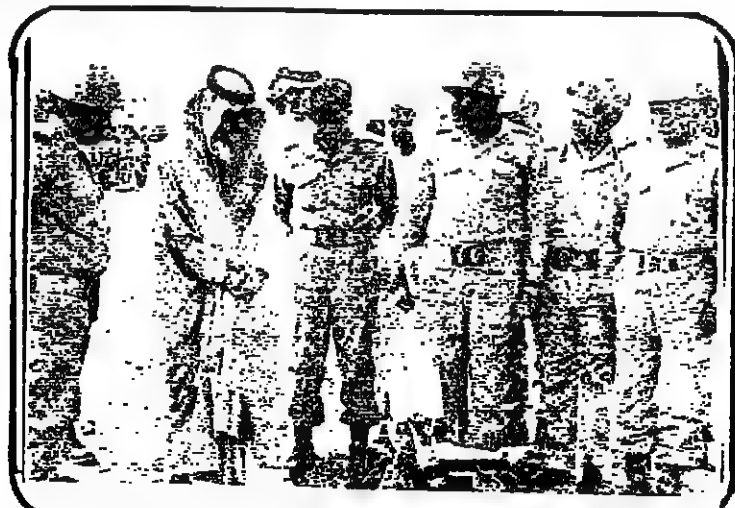
بحث رعية صاحب السمو الملكي الأمير سبطام بن عبد العزيز في أمير منطقة الرياض أقامت كلية الملك عبد العزيز الحربية رعتها السنوية لتطعيم المعركة خارج مدينة الرياض والتي قضى القسم النهائي بالكلية ٣ أيام قبلها في مناورة حقيقية تدريب على الذخيرة الحية.

وكان سمو الأمير سبطام قد وصل بطائرة خاصة في تمام الساعة ستة إلا ربعاً صباحاً إلى مكان المناورة يرافقه اللواء الركن عبد سن العمران قائد القوات البرية وعدد من ضباط القوات لحة وكان في استقبال سموه العميد الركن سليمان الشيباني قائد به والعقيد الركن علي القرني مساعد قائد الكلية والمقدم الركن الصويان ركن التعليم وضباط الكلية.

قد تفقد سموه الأسلحة المشاركة في تطعيم المعركة والموانع رعية التي تم اقامتها للتدريب بهدف تعويد الطلبة على ذلك.

ناقش سموه الضباط عن الأسلحة ومستوى الطلبة أثناء فترة ييب.

ذلك بديء الحفل بأي من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة ترحيبية



محاضر من الامير

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
سابك



شركة مساهمة سعودية مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية فرصة وظيفية للسباب السعودى الطموح

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (تنفيذ المشاريع) أن تعلمه عدا جراتها
إلى مهنيين كيميائيين للعمل لديها في مقرها الرئيسى بالرياض
على أن تتوفر لديهم الشروط التالية :



- ١ بكالوريوس في الهندسة الكيميائية.
 - ٢ خبرة في طبيعة التخصص لا تقل عن
ثلاثة سنوات ويفضل من لديه خبرة في العمل.
 - ٣ إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.
- هنا سيكون من ضمن المسئوليات التي
ستناط بالمتقدم التالي :

- ١ الإشراف على سير العمل الهندسي للمشاريع
البيتر كيميائية خارج المملكة والتي تحت التنفيذ
عالميا في كل من الولايات المتحدة الأمريكية
وأوروبا واليابان.
- ٢ مراقبة مشروعات المعدات والمشاريع في المناقصات.
- ٣ الإشراف على صناعة المعدات.
- ٤ الإشراف على سير العمل بالحقول.
- ٥ التنسيق بين الشركة ومسايلك وإعداد
تقارير دورية لإدارة الشركة.

الميزات :

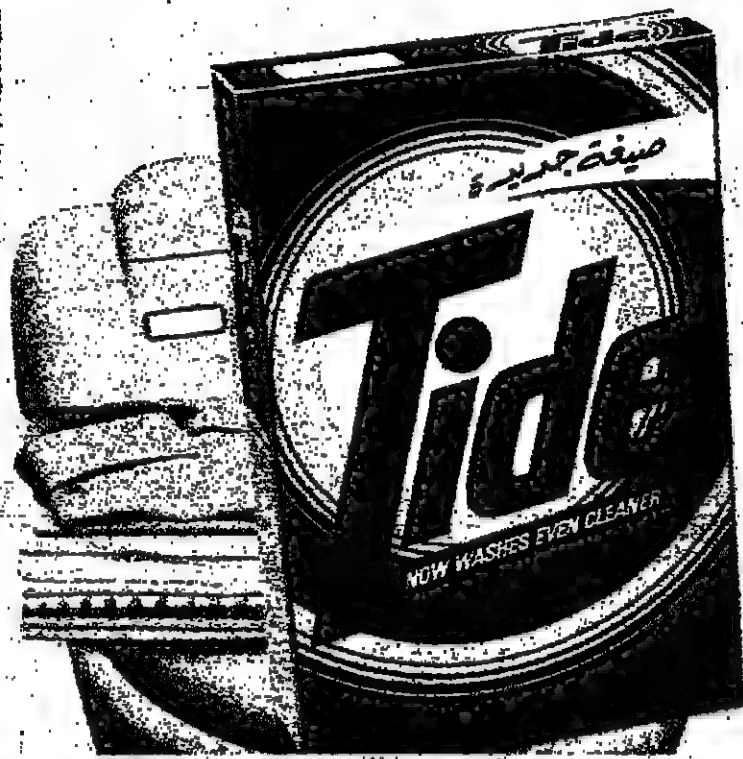
- ١ راتب مغري جيد على أساس المؤهل والخبرة.
- ٢ بدل سكن سنوي.
- ٣ رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته.
- ٤ بدل تجهيزات وأجهزة عند بدو التعيين.
- ٥ مكافأة نهاية الخدمة.

٦ نظام ادخار.
٧ بدل مواصلات شهري.
٨ وهناك مزايا أخرى يمكن التقدم أن
يرطلع عليها عند مراجعة الشركة.

فدعى من توظف عليه الشروط المطلوبة ولديهم رغبة
في العمل بالشركة التقدم بملفهم إلى إدارة شؤون
الموظفين في مقر الشركة الرئيسى بالرياض بشمارك
شؤون مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى أو
صندوق بريدم رقم ٥١٠١ علما بأن ملفهم
الشركه: ٦٩٩٥٤ - ٦٩٧٠٠ - ٦٩٨٢٨
هنا سيكون آخر موعد لقبول الطلبات هو
نهاية شهر مايو ١٩٨٠ م.



تحققى بنفسك...
تايد الجدير يعطيك
أنظف غسيل تحت أشمس



سيدتي،
إرفقي قطعة من غسيلك بأرقاه الشمس بعد غسلها بتايد
الجدير. سيعطيك غسلا نظيفا الجدير. نعم، مع تايد الجدير
بصفتها الجدير، تحصلين على غسيل أنظف، قتل البياض
حق تبايا الأولاد الأكثر إشفاقا تخرج من غسالتك نظافة
جديدة تبت الشمس صفاء لها... هذا هو ضمان الغسيل
النظيف. ستلاحظين أيضا أن تايد الجدير يؤمن لك غسيل
أنظف، رائحته الطيب.

تايد الجدير... لغسيل أنظف، رائحته الطيب

إعلان

يعلم المستشفي الوطني بإلراض التابع لأمم حسة العامة للتأمينات الاجتماعية
عن شغور بعض الوظائف الإدارية والقيادية ويرغب شفاها بالوطنين السعوديين:

العدد	مسمى الوظيفة	المؤهل المطلوب
١	مدير الخدمات الإدارية	شهادة جامعية أو الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	مدير شؤون الموظفين	شهادة جامعية أو الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	مهندس قسم الاستعلامات	شهادة جامعية أو الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	مهندس قسم البطاقات	شهادة جامعية أو الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	مستشار تغذية	بكالوريوس زراعة تخصص تغذية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويمكن قبول غير السعوديين على هذه الوظيفة فقط.

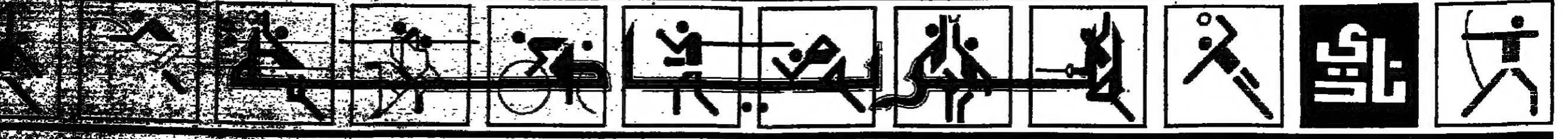
المميزات :

رواتب مغرية يتم تحديدها بعد المقابلة الشخصية سكن عيني في
مالة توفره او بدل سكن يعادل مرتب ثلاثة شهور بدل مواصلات
شهري - تذكرة اسباب لغير السعودى - علاوة مجافية - علاوة سنوية
مكافآت تشجيعية بالإضافة الى الكثير من المميزات التي تمخضا لراحة العاملين بالمستشفى
نأمل ممن يجدر نفسه الكفاءة التقدم بطلبه مرفقا بصورة من المؤهل لادته العامة و
العملية الى إدارة شؤون الموظفين بالمستشفى أثناء فترة الدوام الرسمي الصباحية والمسائية
والله الموفق

كولونيا كاشيت عطر فريد... لشخصيتك الفريدة.

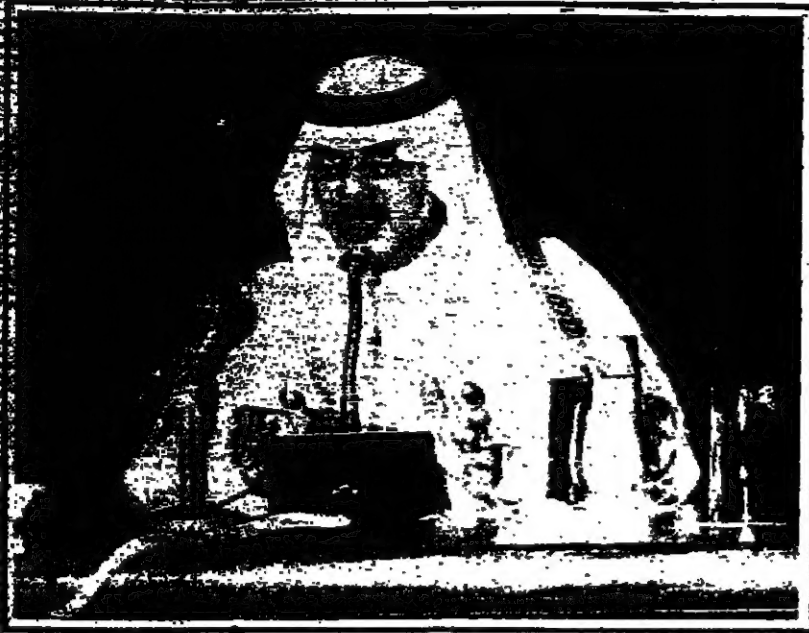


CACHET COLOGNE
PRINCE MATCHABELLI



في مملكة البحرين

دعاية وإعلانات.. لكن بالمجان



بعد موضة «الاراضي» والمساهمات العقارية.. ظهرت موضة «السوبرماركت» وأخيراً.. «محلات الفيديو».. وهي موضة العصر.. إلا أن موضة جديدة بدأت تظهر على السطح أخيراً ولا غريب في ظهورها.. وظهور غيرها مستقبلاً.. إذ أن الجميع يطبق مبدأ «مع الخيل يا شقراء» طالما أن الهدف واحد وهو الربح المادي ولا غيره بغض النظر عن طريق هذا الربح.

وإذا كانت «الاراضي» و«السوبرماركت» و«الفيديو» تحقق الربح لصاحبها دون مساس بحقوق الآخرين فإن ما بدأ يظهر في السوق مؤخراً يختلف عن ذلك كلية في أنه يحقق ربحاً أسرع وأكثر ضماناً من ناحية.. ومن ناحية أخرى يمس بطريقة مباشرة حقوق الغير.. وهنا «بيت القصيد».

● اعتقد أن كثيرين انبركوا ما اعنيه.. خاصة أن الموضوع يكتب في صفحة رياضية.. وعنوانه يدل عليه.. وما اقصد هو هذه الصور للاندية واللاعبين التي بدأت تغزو الاسواق مؤخراً وتباع بأسعار خيالية إذا ما قيس بمقدار تكلفتها.. إلى جانب الهدايا والحقائب.. والميدياات والاعلام وكل أنواع الهدايا والتحف والاشياء الصغيرة التي تحمل شعارات الاندية او صورها.. او صور بعض اللاعبين المشهورين الذين لهم صدى طيب لدى الجمهور.

كل هذه الامور منتشرة الآن في الاسواق وبكميات خيالية.. وتدر ارباحاً أكثر خيالاً وسينتشر غيرها.. وبصورة جديدة لاكتساب المزيد من الدخل المادي!! قد يتساءل البعض.. وما وجه الغرابة في ذلك؟ او الاعتراض عليه؟!

وانا أقول انه لا غرابة في ذلك كما اشرت في البداية ولا اعتراض ايضاً على الفكرة كمبدأ إنما الاعتراض على الطريقة التي تتم بها!!

ودعونا نطرح تساؤلاً كهذا: -

من هو المستفيد فعلاً من العملية؟! طبعاً ان المستفيد الاول.. والاخير من العملية هو تلك المؤسسة او ذلك الذي منح نفسه حق استصدار تلك الصور.. وتصنيع تلك الهدايا واستغلال سمعة هذه الاندية.. او اللاعبين!!

أما صاحب الحق والذي لولاه لما عاد الربح على تلك المؤسسة والذي لولاه لما تمت هذه العملية.. والذي لولاه لما سعى اولئك الى هذه الطريقة من الربح.. والذي يعتبر هو كل شيء في العملية.. فإنه يظل خارج نطاق الاستفادة «الشرعية الكاملة» من العملية التي هو صاحب الحق الأكبر فيها.

وتحضرني الآن قصة لاعبين ماجد عبدالله الذي وجد صورته تباع على الارصفة فاشترى احداهما بعشرة ريالات.. رغم انها صورته التي من حقه هو ان يرفض نزولها للاسواق من عدمه.

وقصة ماجد هذه ليست الوحيدة فبالقصور المشابهة كثيرة وكل لاعب في الهلال او النصر.. او الشباب او القادسية او الاهلي او الاتحاد وغيرها من الاندية التي تباع صورها.. وصور لاعبيها اشترى صورة فريقه التي هو موجود فيها.. ومن

حقه التصرف بها..

اننا ندرك ان فن الدعاية هذا موجود عالمياً وفكرته لم تنبع من هنا لكن الفرق انه عالمياً يتم الاتفاق أولاً بين المعلن والنادي.. او المعلن واللاعب باستغلال اسم هذا النادي او صورة ذلك اللاعب ووضعها على ملصقات او منتجات تلك الشركة او المؤسسة مقابل ملايين الدولارات كحق من حقوق النادي او اللاعب.. اما هنا فالشرط الوحيد هو توفر صورة ملونة قد لا تكلف ريالاً واحداً او ريالين.. وبعد التصنيع او الطبع تكون التكاليف لا تتجاوز ضعف ذلك المبلغ مطلقاً وربما اقل.. ثم تباع بأسعار خيالية تعود على المعلن.. الذي استغل اسم النادي او صورة شخص بعيد عنه.. قد لا يعرفه حتى بالاسم ولا تربطه به علاقة الا لتحقيق الربح من ورائه دون اذن مسبق منه!!

ومن هنا يأتي وقوفنا الى جانب الاندية فلما لست صاحب مؤسسة دعاية او اعلان ولست تاجر «وشه الحمد».. كما اني لست لاعباً او صاحب نادٍ «والحمد لله» لكنني مع الحق والواقع!!

فالاندية لدينا ضعيفة جداً في مواردها المالية مقابل مصاريفها الباهظة.. بحيث يوجد عجز دائم في ميزانيتها لا يستطيع تغطيته الا من خلال دعم

اعضاء الشرف.. وهذا الامر لا يتوفر في كل الاوقات.. ولا لكل الاندية ايضاً.. وفي ظل هذه الظروف يأتي من يستغل اسمها لتحقيق كسب مادي من ورائها في وقت يجب ان تستفيد الاندية نفسها من هذه العملية.. لتساعد في مواردها المالية.. مع انني متأكد ان دخل تلك الامور (الدعاية) يغطي ويسهولة ميزانية بعض الاندية ككلية.. او على الأقل اكثر من نصف ميزانية بعض الاندية الاخرى صاحبة الاتفاق الهائل.. وهي نسبة جيدة تستطيع من خلالها الاندية تحقيق بعض طموحاتها وتصوراتها.

وعندما نقول هذا للكلام قلنا لا نعترض على حرية الشخص في الحصول على مصدره.. الى جانب اننا في بلد وشه الحمد ككل للفرد حريته بعيداً عن التدخل في شؤونه بحصوله على الكسب الحلال من مصادره.. ولكننا في نفس الوقت لا نرضى ان تستغل مؤسسات او وكالات دعائية وتجارية السماح لها بصدار بعض المطبوعات او الصحف لتستغل هذه الناحية في خضم حقوق الآخرين وهذا مبدأ يتفق عليه الجميع!!

اننا ندرك معاناة الاندية في هذا الخصوص وعدم قدرتها على الوقوف امامها لظروف لا داعي للتطرق اليها.. ولكننا في الوقت نفسه ندرك أكثر ان هناك من فيه الامال باعطاء هذه الاندية حقوقها.. ومن هنا يأتي الرجاء الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالتدخل في هذه الناحية بالتنسيق مع معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبيد يمان لحفظ حقوق الاندية واللاعبين بحيث يشترط قبل الترخيص لأي جهة كلفت بالصدار مثل تلك المطبوعات او المصنوعات او غيرها حصولها على موافقة خطية من النادي الذي سيستغل اسمه او صورته او اللاعب ايضاً ومن حق النادي او اللاعب الرضا او الموافقة على ذلك.. طالما ان صاحب العمل وافق على وجهة نظر النادي.

وبهذه الطريقة نستطيع حفظ حقوق تلك الاندية واللاعبين الذين يهمهم ذلك قبل غيرهم ويجب ان يعود مردود تلك الاشياء اليهم.

● بقي نقطة أخيرة قبل ختام هذا الموضوع حول الهدايا التي تقدمها بعض الجرائد او المجلات بين فترة وأخرى او في بعض المناسبات مجلاتاً وهذه لا اعتراض عليها حيث ان مثل هذه الهدايا اساساً لا تدر ارباحاً على تلك المؤسسات بقدر ما تزيد من الاعياء المالية والهدف منها تكريم النادي واستقطاب الجمهور بعكس ما اشرت اليه في البداية الذي يهدف منه الى الربح المادي فقط على حساب صاحب الحق.

والله من وراء القصد

الدوران.. ما يوزي البسم الله

● الذي يمر من حول ملعب رعية الشباب بالكلير يرى مجموعة من الشباب وقد يرى آخرين ممن تجاوزوا هذه السن الى ما بعدها يدورون مهوولين حول سور الملعب اما بصورة انفرادية.. او على صورة رهب وربما أكثر او أقل.

وهذه الظاهرة ليست وليدة هذه الايام لكنها أصبحت ملحوظة بصورة أكثر في هذا العام بإذات.. وهي لا شك ظاهرة جيدة وضحية تدل على وعي تام بما للرياضة من أهمية في بناء الجسم السليم.. وفي تجديد النشاط بصورة يومية.

لقد دلت التقارير على أن رياضة كرة القدم في البحرين الرياضية الآن وهي أكثر شعبية من غيرها.. كما انها تساعد على تحسين اللياقة البدنية وطول أطول محتفظاً بقوته وقدرته على التحمل.. وكما ندرنا ماذا كان أهلنا الأولون يفعلون.. الذي يهولون أو يجري نوثماً مسبباً مشاكل صحية.. او يطلقون عليه صفة هو بزيء غير صحي.. ان تنمية عكسها ببناء جسمه.. وكما ندرنا.. انهم ينعوننا من الجري او ممارسة اي رياضة لا بد اننا ستعود علينا بقر سلمي او (بسم الله) اي تقصير في اداء الجهد.. والآن في البحرين.. اننا في تلك الوقت.. ومن جهة ثانية.. ولعل تلك الظاهرة التي شربها في البحرين (ظاهرة المشي او الجري) تختلف الفئات التي بدأت الآن تنتشر بصورة أكثر شمالية تدل على انهم على وعي تام لذي اولئك بالمشي ومشي لائقاً ومن هنا يجب علينا ان لا نقف منها مولفاً سقيماً بل المفروض هو تشجيعها وتشجيع ابتلائها او من يصغروا من اخواننا عليها.. ولذا استطيعنا تشجيعها ايضاً فليت هذا يتم بدلاً من استخدام السيارة في كل شيء التي سببت معظم امراض القلب.. وكما كنت أتمنى لو تسلس لحدثنا الى اعماق اولئك

وكم كنت أتمنى لو تسلس لحدثنا الى اعماق اولئك



ص.ب ١٠٦ - الدمام
تلكس ٦٠١١٦

أحمد جلال الدين واخرون
(شركة تضامن)

اسم الباحرة	جهة القدوم	نوع البضاعة	تاريخ الترخيص
MARIA ZAKELINA	أوروبا	أوروبا	١٩٨٠/٥/٢٨
CAPRIOLO	أوروبا	أوروبا	١٩٨٠/٥/٢٨
CAPRIOLO	أوروبا	أوروبا	١٩٨٠/٥/٢٨
AL SHEHABIA	أوروبا	أوروبا	١٩٨٠/٥/٢٨

وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذونات التسليم لإنجاز مهمة التخليص.. تفادياً لتأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة.. أو رسوم أرضيات

شركة GAC وكالة الخليج السعودية

GULF AGENCY COMPANY SAUDI ARABIA

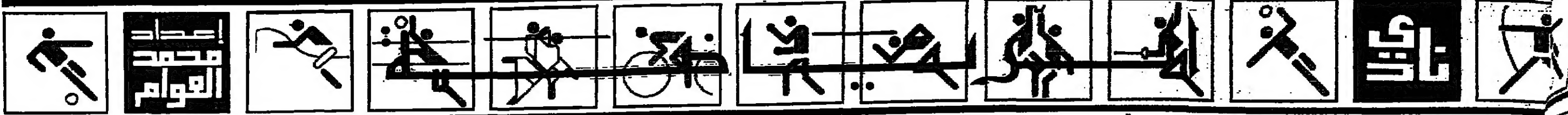
SHIPBROKERS AND AGENTS

• P.O. Box 86 - Dhahran Airport Post Office - Saudi Arabia

• ص.ب ٨٦ - مطار الظهران - ت. ٨٣٢٨٧٦٢ / ٨٣٢٨٤٢٦ - تلكس ٦٠١٦٩ - الدمام

اسم الباحرة	جهة القدوم	نوع البضاعة	تاريخ الترخيص
PULAWY-14	أوروبا	مستقر	١٩٨٠/٥/٢٧
HELLENIC INNOVATOR VOY-19	أوروبا	مستقر	١٩٨٠/٥/٢٧
HEADUCK-3 VOY-8	أوروبا	مستقر	١٩٨٠/٥/٢٩

وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذونات التسليم.. لإنجاز مهمة التخليص.. تفادياً لتأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة.. أو رسوم أرضيات



اليوم يناقش المكتب تنفيذ الترتيبات الخاصة بدورة الألعاب الآسيوية



أسس الى نيودلهي الاستاذ سعد وكيل الرئيس العام لشباب وعضو اللجنة للاتحاد الآسيوي للألعاب حضور اجتماعات اللجنة صباح اليوم في العاصمة يستغرق يومين... يستعد عقب وصوله قداما في جان اللجنة ستناقش عدة شئ من أهمها مشروع العمل للرياضة في آسيا مكتب السكرتارية الدائم الآسيوي... تنقش اللجنة الترتيبات لـ دورة الألعاب الآسيوية التي تقام في الهند خلال عام... في الدورتين التاليتين تقدست كوربا الجنوبية دورة عام ١٩٨٦م واليابان دورة ١٩٩٠م... السعد ان هناك موضوعات ستبحثها اللجنة الآسيوية ببرامج التعاون الأولمبي موسكو الذي يقام خلال القادم...

الحديث عن الاتحاد السعودي لكرة اليد لن يكون امها الاحية كما تعودت عليه حيث انشاء والاتحاد بنشاطات الاتحاد وخطته وبرامجه وحسن تنظيمه الامر الذي جعله محل تقدير واعجاب الجميع.. وهو بلا شك يستحق كل هذا.. وكان الاتحاد السعودي لكرة اليد يقرب به المثل الرائع بين اتحاداتنا الرياضية للاسباب السابقة الذكر ويشهد على جميع المسؤولين عن الرياضة في بلادنا.. ولكن حديثنا اليوم عن هذا الاتحاد حديث من نوع آخر وجدت نفسي مضطرا لان اعرضه عليكم بعد ان كجحت جماع نفسي في البوح بهذا الحديث اكثر من مرة لا شيء الا رغبة مني في عدم تشويه الصورة الرائعة المعروفة عن هذا الاتحاد.. واهل بعودة المياه الى مجاريها حيث كنت امني نفسي بان ما يحدث داخل هذا الاتحاد ما هو الا عرضي لن يطول بقاءه..



وكتت خلال الفترة انماها اتابع ما يكتب عن هذا الاتحاد والسليبات التي بدأت تطوق اعمله وقراراته.. واستعرض احداثا وقرارات صدرت عن مجلس ادارة الاتحاد كانت مثل جدل وتفاش شديد داخل الوسط الرياضي وخاصة المهتمين بكرة اليد.. وجاءت فترة الثلاثة شهور الاخيرة من موسنا الرياضي الماضي مليئة بالاحداث التي كان لها صدى كبير في وسطنا الرياضي والناطقة من قرارات صدرها مجلس ادارة الاتحاد تسببت في زعزعة الثقة في هذا المجلس وقراراته وبدات صورة الاتحاد في نظر الآخرين مشوشة جدا!!

فكانت الاستقالات!! ثم محاولة التصحيح الخاطئة!! بعدها محاولات التعديل في تشكيل اللجان.. فكانت الارتجالية ابرز سمات هذا التعديل!! توزيع سيء للأفراد داخل اللجان! اسماء مكررة في اكثر من لجنة كانه ليس في البلد الا هذا الولد!!!!

اسماء تتواجد داخل اللجان على حساب اسماء اخرى اجدر من سابقها واكثر احقية بقتوا داخل تلك اللجان..

اعزوني فلن اتحدث بالاسماء فللهد ليس الاسماء احد بقدرا ما هو محاولة للاصلاح.. ثم لفتايتي بان من يهمل هذا الامر على علم بمن قصت في سطوري هذه..

لن اتحدث عن الاحداث التي قلت بانها هزت الثقة في قرارات مجلس الاتحاد بعض النظر عن صحتها من عدمه.. فكم تذكر قصة الوهيبي والجدل الذي سار فيه.. وايضا قصة الاتصال الهاتفي الذي انسحب بسببه الفريق الاهلوي من دوري الانبياء!! الخ... ولكن مجلس الادارة رفض قرار لجنة الحكام بشطب هؤلاء الثلاثة من سجلات الاتحاد.. كما هو الحال مع لاعبي التسامح وغيرهم! لكن مجلس الادارة رفض قرار اللجنة هذا واكتفى بشطب لاعب واحد رغم ان المجلس نفسه قد صادق على لائحة الحكام التي من ضمن بنودها شطب اللاعب الذي يعتدي على حكم المباراة..

وسبب هذا قدم رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاستاذ سعود العنقري استقالته.. وباتجاهه ان يكون الاتحاد هو الخاسر الوحيد لرجل كسعود العنقري عرف بخلاصه وامانه وكان له الفضل في النهوض بهذه اللعبة في بلادنا وسيكون الخسر هي لعبة كرة اليد في بلادنا!! ايها الاحبة..

مساء اليوم اجتماع هام لادارة نادي النصر

يُعقد مجلس ادارة نادي النصر مساء هذا اليوم اجتماعا هاما له يحضره اعضاء الشرف هذا وقد علمت (الصفحة) ان قرارات هامة ستدرس في هذا الاجتماع من بينها الاعلان عن اسماء لاعبي الفريق (الاجانب).. ومواضيع اخرى تتعلق بمستقبل فريق كرة القدم بالنسبة واستعداداته للموسم القادم..

استقالات.. قرارات ارتجالية.. أسماء مكررة.. قد تقود الاتحاد الى الهاوية!



مشكلة اتحاد اليد تكمن في عدم تواجد رئيس له يعطي قرارات الاتحاد القوة اللازمة.. فنائب الرئيس راشد عبد الرحمن الفدا.. ورغم جهوده التي يبذلها في الاتحاد الا انه رجل طيب جدا.. وطيبة هذه تتعارض مع طبيعة مركزه.. ولهذا نجد ان معظم القرارات يغلب عليها طابع الارتجالية.. فليس هناك اتفاق في وجهات النظر بين اعضاء مجلس الادارة وكل ينصب نفسه مسئولا عن الاتحاد ومشرا لقوانينه!! وهذا يستلزم اعادة النظر في هذا المجلس واعادة تشكيله والاستفادة من عناصره العاملة حاليا واستبعاد

العناصر التي ظهر انها لعبت دورا بارزا في قيادة الاتحاد الى العشوائية التي بدأ يعيش في وسطها لاننا عهدناه اتحادا نموذجيا ونريد ان يستمر كذلك.. سواء في برامجه او نشاطاته او خطته واعتقد ان الوقت الان مناسب جدا لاعادة النظر في وضع الاتحاد وانقلا ما يمكن انقله قبل قوات الاوان وقبل ان نترجم وسط اتحاد كان قمة وكان له وزنه وسط اتحادتنا الرياضية.. وللجميع التقدير والاحترام.. احمد الرشيد

رسالة العماره الرياضية:

المنتخب الوطني يلعب ودياً.. مع بولونيا..

ورقة عمل حريق يتقدم بها الوفد العراقي لاجتماعات المكتب التنفيذي



بغداد - من مندوب «الجزيرة»... تلقى اتحاد كرة القدم العراقي من الاتحاد البولوني اشعارا يتضمن تحديد العشرين من الشهر المقبل موعدا لوصول المنتخب العراقي لكرة القدم الى وارسو بدلا من موعده السابق في الرابع والعشرين منه.. وقال الاتحاد البولوني في خطابه ان اشغال المنتخب الاول في جولته بدول امريكا الشمالية يتعذر عليه اجراء لقاءين مع المنتخب العراقي.. وأشار الى انه بإمكانه اجراء تلك المباراتين مع الفريق الثاني.. وتأتي زيارة الفريق العراقي الى وارسو ردا على زيارة كان قد قام بها المنتخب البولوني الى بغداد مؤخرا في نطاق استعداداته لاوليات موسكو..

عاد الى بغداد يوم الجمعة الماضي فهدى عارف الامين العام لاتحاد الشرطة الرياضي بعد حضوره اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الذي عقد في تونس مؤخرا.. وكان امين عام الاتحاد قد زار المغرب كما حضر افتتاح الدورة التدريبية لكرة اليد التي نظمتها الاتحاد في دمشق..

غادرنا الى نيودلهي السيد هاشم قدرى وكيل وزارة الشباب... الكويت تؤكد مجددا اشتراكها في تصفيات موسكو... أكدت اللجنة الاولمبية الكويتية في اجتماع عقده مساء امس الاول برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة.. أكدت مجددا على اشتراك الكويت في تصفيات اولمبياد موسكو..

هذا ومن جهة اخرى فقد غادر الكويت الى البرازيل المنتخب الوطني الكويتي لاقامة معسكر تدريبي هناك واجراء عدد من اللقاءات الودية مع بعض الفرق البرازيلية..

ليفربول يصل الامارات اليوم

دبي - مندوب «الجزيرة»... الان عن اللاعب البديل.. هذا.. وقد بدأ نادي خورفكان الهابط هذا الموسم الى الدرجة الثانية.. بدأ التفاوض مع بن عزيزة ليلعب له في الموسم القادم..

وافقت ادارة المنتخب العسكري الجزائري لكرة القدم على الموعد الذي حدده الاتحاد العسكري في الامارات العربية وهو يوم ٢٣ يوليو القادم كموعدا للقاء المنتخبين الجزائري والاماراتي في اول مباراة لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم..

الغنى نادي العين عقد لايه التونسي رؤوف بن عزيزة ويبحث

مساء اليوم... اجتماع اتحاد الطائرة المؤجل

يُعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعه المؤجل اليوم الذي كان من المقرر عقده مساء يوم الاحد الماضي.. وذلك برئاسة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وسيبحث في الاجتماع الذي سيحضره جميع اعضاء الاتحاد عدد من الامور الهامة خاصة وانها باتت بعد اختتام اخر بطولة محلية وهي بطولة الكاس.. والاشتراك في البطولات القادمة منها البطولة العربية الثانية للرجال والتي تقام بكوربا والبطولة

التي تقام بكوربا والبطولة

المنهج الوطني يلعب ودياً.. مع بولونيا..

ورقة عمل حريق يتقدم بها الوفد العراقي لاجتماعات المكتب التنفيذي

للدراجة الهوائية التي اقيمت اسبوعا.. ٣٠ كيلو مترا.. يلعب المنتخب العراقي لكرة السلة دعوة للمشاركة في بطولة امم ايرباز كازارسا نجم فريق بروجيا.. ومن أبرزهم كازارسا نجم فريق بروجيا..

في القرارات العادلة - الجائزة

روما.. كتب/ مروان عمر عرقاص... بدأت اللجنة القضائية المكلفة بمحاكمة اللاعبين ومسؤولي الاندية الإيطالية الذين تورطوا في قضية رشاشي كرة القدم التي هزت المجتمع الرياضي في إيطاليا بدات باصدار احكامها التي قال عنها بعض المحللين الرياضيين هنا انها كانت قلبية بينما يرى البعض انها جاءت بشكل جاز على لاعبين لا زالوا في بداية الطريق كروسي وجوردانو.. وفي يوم الاحد الماضي صدرت بعض الاحكام والتي جاءت على النحو التالي..

- ١- معاقبة نادي ميلانو ببطوته الى الدرجة الثانية في الدوري العام للسنة القادمة..
- ٢- إيقاف نجم فريق بروجيا والمنتخب اللاعب المرن باولو روسي واللاعبين وكوتيني من فريق بروجيا لمدة ثلاث سنوات
- ٣- إيقاف نجم فريق لاتسيو في روما واحتياطي المنتخب اللاعب جوردانو لمدة سنة ونصف..
- ٤- تغريم نادي لاتسيو من روما مبلغ ٤٠ مليون ليرة إيطالية
- ٥- إيقاف البرونزي جارس مرمي فريق ميلانو عن اللعب مدى الحياة..
- ٦- خصم خمس نقاط في الدوري وضمت كما قالت الجريدة..

هكذا عنه الأصل

لقد كنت أغير عن الكتابة عن علاقتي بالراحل الكريم وفور
علي بنبا وفاته لكنني وجدت ان (الرشاء) لا زمن له فهو غير
العزاء.... ثم ان التراث في الوقت ربما يؤدي الى تخفيف
الصدمة المفاجئة، ويساعد على استعادة الذكريات - رحمه
الله رحمة واسعة، وشمله بفضوه وتجاوز عن سيفناته، وأنا لله
وأنا إليه آجوز.

والنشاط/وايس
يرعى الدكتور محمد سعيد
الحقاني مدير جامعة الملك فيصل
بالتفئة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء
الحفل الختامي لنشاط الجففة لهذا
العام.
وسيم خلال الحفل توزيع الجوائز
على الطلبة المتفوقين في النشاطات
العلمية.

١٦ ألف مشترك .. يتم ربطهم بـ "الصفر الدولي"

الأكاديمية بجامعة الملك فيصل

● كُتِبَ - عبد الرحمن المصبيح..
يتم خلال الأيام القليلة القادمة مناقشة أول رسالة للدكتوراة في الأدب العربي تمنحها كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من بين جامعات المملكة.
وهذه الرسالة للاستاذ علي عبد العزيز الخضيري. صرح بذلك الدكتور معالي

تأمل الشركة من المستثمرين تشريعا استعملهم للتيسار
للأشخاص على عدم انقطاع بسبب زيادة الأرباح ..
وخاصة في أوقات الزروة .. والتي تكون من الساعة
١١,٣٠ صباحا حتى الساعة ٩,٣٠ بعد الظهر .. ومن
الساعة ٦,٣٠ مساء حتى الساعة ٨,٣٠ مساء ..
فصل الأخرى ذات الحركات متناهية .. كصفات "الخ" عند
انقطاع التيار الكهربائي لإمكان تسهيل إعادة التيار ولتسهيل
تتبع بقية الأخرى لتتلف عند إعادة التيار ..
تأمين غرض لإزالة المحولات لتأمين أحمال عن
أمية .. ١٥٢ ك. ف. أ. بمساحة ١٥٠٠ قدم عت
٥٥٤ ولا تزيد عن ٣٦٠ م حسب مواصفات الشركة ..
عزل الأرض العدا والموت "قوة هي ١٥٥١ أمبير فقط ..
شريطة ألا يزيد عن المسكن أكثر من ٥٠ متر .. ويفصل بند
عام من تركيبه -

وفي حال انقطاع التيار نرجو من أجدادكم إقام الساعة :-

إدارة العقار (خدمات الدوام)	٣١-٣٣	(عشرة خطوط)
منطقة الشوارع - منزل على (٤ ساعات)	٤٦٤٤٤٣٤	(عشرة خطوط)
منطقة الجنوب (مستقل)	٥٥٩٠٥٤٤	(خط واحد)
منطقة الجبل - طوارق (٤ ساعات)	٥٩٠٠٨٨	(عشرة خطوط)
منطقة الشمال (مستقل)	٢٩٨٦٦	(عشرة خطوط)
محافظة المستعربين والقرى والقرى	٤٢٣٧٧	٤٢٣٧٧

الممتاز..
السجاد الصيني نخب أولي
مقاسات تبدأ من ٣×٢ إلى ٦×٥ - ألوان جذابة
* أسعار منافسة * الكمية محدودة

تعل
عن
وص
لش

مؤسسة
محمد السادس

مؤسسة محمد السادس

	إسبانيا : عبدالله بن محمد بن خميس	رئيس مجلس الإدارة عبدالله عبدالعزيز السديري	هاتف ٢٠٩٣٤	مدير عام المؤسسة صالح العلي المجروش	هاتف ٢٠٩٣٥	رئيس التحرير خالد حمد المالک	هاتف ٢٠٩٣٥	المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية الرياضي : شارع النصر، ص. ب. ٣٥٤ تلكم : ٢٠١٤٧٤ - جازني : ج Telex 2014-79 GAZATY SJ	الاستقبال : ٢٢-٢٣ / ٢٨٤٤ الإعلانات : ٣٣٦٦	الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها	الاشتراكات ٤٥٠ ريال عدا أيام الجمعة	● القروغ : جدة : ٤٩٧٤٤ • الدمام : ٣٣٦٢٠٩ • المكة : • حلايل : ٣١٤٨٧ • قميص عتيقة : الطائف : ٦٥٣١٠ • بريده : ٢٢٦٦ • عتيقة : ١٥١٥ • الألبسة : الجوف : ٦٢٤١١٣ • الرس : ٠٤٣ • الجمعة : ١٦٦٦ • ترفيه : الدوحة : ١٩٢١٠ • الشنت : ٠٤٥٢٠ • ص. ب. ٣٥٤ : ٢٠١٤٧٤
--	-----------------------------------	--	------------	--	------------	---------------------------------	------------	--	--	---	---	--